

Bibliografický záznam

OSTRÝ, FRANTIŠEK. Jakub Jan Ryba a tři typy pastorální mše. *Teoretické reflexe hudební výchovy* [on-line]. Brno: Masarykova univerzita, 2013, roč. 9, č. 1, s. 23-32. ISSN 1803-1331. Dostupné z:
http://www.ped.muni.cz/wmus/studium/doktor/teoreticke_reflexe_hv_9_1/ostry.pdf

Anotace

Předkládaná studie je věnována třem typům pastorálních mší v tvorbě Jakuba Jana Ryby, porovnává zástupce těchto typů – Missa pastoralis in C, Pastorální mše D dur a Česká mše vánoční. Zabývá se shodnými a rozdílnými elementy těchto mší, poukazuje na charakteristické vlastnosti a vývoj pastorálních mší v tvorbě českých kantorů.

This study is devoted to three types of pastoral masses in production of Jakub Jan Ryba, compares representatives of these types – Missa Pastoralis in C, Pastoral Mass D major and Czech Christmas Mass. It deals with common and different elements of these masses, points out characteristics and development of pastoral masses in production of Czech cantors.

Klíčová slova: Jakub Jan Ryba, mše, pastorální mše, pastorální hudba, čeští kantoři

Keywords: Jakub Jan Ryba, mass, pastoral mass, pastoral music, Czech cantors