

Bibliografický záznam

OLBRZYMÉK, MAREK. Analýza interpretace vybraných písní cyklu "Die Schöne Müllerin" Franze Schuberta. *Teoretické reflexe hudební výchovy* [on-line]. Brno: Masarykova univerzita, 2012, roč. 8, č. 2, s. 16-21. ISSN 1803-1331.

Dostupné z:

http://www.ped.muni.cz/wmus/studium/doktor/teoreticke_reflexe_hv_8_2/olbrzymek.pdf

Anotace

Studie se zabývá interpretačními problémy některých z písní písňového cyklu Franze Schuberta *Die schöne Müllerin* (*Spanilá mlynářka*). Na základě vlastních subjektivních zkušeností ze studia tohoto cyklu a s přispěním publikovaných poznatků některých renomovaných interpretů se věnuje metodicko-didaktickým postupům, které by mohly být nápomocny bližšímu pochopení interpretace písňové literatury, jakožto specifické pěvecké disciplíny.

The study deals with the problems of interpretation of some of the songs of *Die schöne Müllerin* (*The Beautiful Mill-girl*) song cycle by Franz Schubert. On the basis of my own subjective experience from the study of this cycle with the contribution of published findings of some renowned artists, it mentions some methodical-didactic procedures that could be helpful to a closer understanding of the interpretation of the song literature, as a specific discipline of singing.

Klíčová slova: Franz Schubert, Die schöne Müllerin, interpretace, píseň

Keywords: Franz Schubert, Die schöne Müllerin, interpretation, song