

## **Bibliografický záznam**

POPAĎÁKOVÁ, ALŽBETA. Organová škola Josefa Trumpusa a jej využitie na vybraných slovenských učiteľských ústavoch v rokoch 1928 – 1940. *Teoretické reflexe hudební výchovy* [on-line]. Brno: Masarykova univerzita, 2021, roč. 17, č. 1, s. 22–34. ISSN 1803-1331. Dostupné z: [http://www.ped.muni.cz/wmus/studium/doktor/teoreticke\\_reflexe\\_hv\\_17\\_1/popadakova.pdf](http://www.ped.muni.cz/wmus/studium/doktor/teoreticke_reflexe_hv_17_1/popadakova.pdf)

## **Anotace**

V príspevku predstavujeme českého organistu Josefa Trumpusa a jeho Organovú školu (1922), ktorá sa používala na slovenských učiteľských ústavoch. Študenti sa počas štúdia na štvorročnom učiteľskom ústave venovali aj predmetu Hra na organe, preto medzi študijnou literatúrou sú uvedené aj organové učebnice. Prinášame analýzu *Theoreticko-praktickej školy na varhany op. 15* Josefa Trumpusa a spracovávame jej používanie vo vyučovacom procese na slovenskom území od školského roka 1928/29 po školský rok 1939/40 na vybraných piatich učiteľských ústavov (Bánovce nad Bebravou, Banská Bystrica, Bratislava, Lučenec, Štubnianske Teplice) v Československej republike.

## **Annotation**

In this article we present the Czech organist Josef Trumpus and his Organ School (1922) that was used at Slovak teacher's institutes. During their studies at the four-year teacher's institute, students also devoted themselves to the subject of Organ Playing. This is reason why organ textbooks are also listed among the study literature. We present an analysis of the Theoretical-practical school for organ op. 15. The author is Josef Trumpus. We process its use in the teaching process from the school year 1928/29 to the school year 1939/40 at selected five teacher's institutes (Bánovce nad Bebravou, Banská Bystrica, Bratislava, Lučenec, Štubnianske Teplice) in the Czechoslovak Republic.

## **Klíčová slova**

Organová škola, Josef Trumpus, manuálová a pedálová hra, učiteľský ústav, hra na organe.

## **Key words**

Organ school, Josef Trumpus, manual and pedal playing, teacher's institute, play the organ.

*Mgr. Alžbeta Popad'áková je posluchačkou 2. ročníku doktorského studijního programu na Katedře hudby Pedagogické fakulty Katolické univerzity v Ružomberku.*