

Bibliografický záznam

CHLOUPEK, TOMÁŠ. Bohuslav Matěj Černohorský: život a dílo. *Teoretické reflexe hudební výchovy* [on-line]. Brno: Masarykova univerzita, 2021, roč. 17, č. 1, s. 1–21. ISSN 1803-1331.

Dostupné z: http://www.ped.muni.cz/wmus/studium/doktor/teoreticke_reflexe_hv_17_1/chloupek.pdf

Anotace

Obsahem článku je ucelený text o životě českého barokního skladatele Bohuslava Matěje Černohorského. Text vychází ze všech dnes dostupných zdrojů a udává jasný a jednotný pohled na danou problematiku. Dále je doplněn kompletním přehledem skladatelova díla.

Klíčová slova

Černohorský, barokní skladatel, barokní hudba, varhanní díla, sakrální tvorba, životopis, období českého baroka

Annotation

This article presents a comprehensive material about the life of the Czech baroque composer Bohuslav Matěj Černohorský. The text is based on all sources available today and gives a clear and unified view of the issue. It is further supplemented by a complete overview of the composer's work.

Key words

Černohorský, baroque composer, baroque music, organ pieces, religious works, biography, Czech baroque period

Mgr. Tomáš Chloupek, DiS. je doktorandem na Katedře hudební výchovy Pedagogické fakulty Masarykovy univerzity v oboru Hudební teorie a pedagogika. Současně je studentem 2. ročníku magisterského studijního programu Dirigování, operní zpěv a režie na Hudební fakultě Janáčkovy akademie múzických umění v Brně.