

## **Bibliografický záznam**

ZUBÍČEK, JAROMÍR. Význam interpretačních soutěží a jejich vliv na vzdělávání žáků základních uměleckých škol. *Teoretické reflexe hudební výchovy* [on-line]. Brno: Masarykova univerzita, 2019, roč. 15, č. 1, s. 18–24. ISSN 1803-1331. Dostupné z: [http://www.ped.muni.cz/wmus/studium/doktor/teoreticke\\_reflexe\\_hv\\_15\\_1/zubicek.pdf](http://www.ped.muni.cz/wmus/studium/doktor/teoreticke_reflexe_hv_15_1/zubicek.pdf)

## **Anotace**

Studie se zabývá problematikou interpretačních soutěží a jejich vzdělávacím přínosem žákům ZUŠ. Poukazuje na jejich důležitost v pedagogickém procesu základního uměleckého školství a upozorňuje na možná rizika v případě nepochopení cílů a filozofie soutěží pedagogy a řediteli ZUŠ.

## **Annotation**

### *The importance of interpretation competitions and their influence on the education of pupils of basic art schools*

The study deals with the problems of interpretation competitions and their educational contribution to pupils of the school. It points to their importance in the pedagogical process of basic artistic education and draws attention to possible risks in case of misunderstanding of the objectives and philosophy of competitions by educators and director of the school.

## **Klíčová slova:**

výuka, hudební interpretace, umělecké soutěže, umělecké školství.

## **Key words:**

teaching, musical interpretation, artistic competitions, artistic education.

*PhDr. Jaromír Zubíček, ArtD. profesně působí jako odborný asistent na Katedře hudební výchovy Pedagogické fakulty Ostravské univerzity.*