

## **Bibliografický záznam**

SPISAR, JAN. K odkazu Andrzeje Koszewského – polského skladatele, muzikologa, hudebního publicisty a pedagoga (zaměřeno na sborovou tvorbu). *Teoretické reflexe hudební výchovy* [on-line]. Brno: Masarykova univerzita, 2019, roč. 15, č. 1, s. 12–17. ISSN 1803-1331. Dostupné z: [http://www.ped.muni.cz/wmus/studium/doktor/teoreticke\\_reflexe\\_hv\\_15\\_1/spisar.pdf](http://www.ped.muni.cz/wmus/studium/doktor/teoreticke_reflexe_hv_15_1/spisar.pdf)

## **Anotace**

Tématem příspěvku je osobnost polského hudebního skladatele, muzikologa, publicisty a pedagoga Andrzeje Koszewského. Text se věnuje jeho životním osudům, kompozicím – zvláště pro pěvecké sbory a pedagogickému odkazu. Jsou zde zmíněny také tři výrazné osobnosti ze třídy Andrzeje Koszewského.

## **Annotation**

*The legacy of Andrzej Koszewski - Polish composer, musicologist, publicist and pedagogue (focused on choral compositions)*

This article deals with the personality of Polish composer, musicologist, publicist and pedagogue Andrzej Koszewski. Text is focused on live of this man, compositions especially for choirs and pedagogical reference. There were also mentioned three important personalities from the class of Andrzej Koszewski.

## **Klíčová slova:**

Andrzej Koszewski; skladatel; pěvecký sbor; sborová skladba

## **Key words:**

Andrzej Koszewski; composer; choir; choral composition

*Doc. Mgr. Jan Spisar, Ph.D. vystudoval Pedagogickou fakultu Ostravské univerzity. Od roku 1993 vyučuje na katedře hudební výchovy Pedagogické fakulty OU předměty z oblasti řízení pěveckých sborů. Je sbormistrem a uměleckým vedoucím Vysokoškolského pěveckého sboru Ostravské univerzity a Ostravského smíšeného sboru, zasedá v porotách pěveckých sborových soutěží, koncertuje, publikuje, věnuje se nahrávací činnosti.*