

Bibliografický záznam

ŠŮSTKOVÁ, IVANA. Reflexe hudebně výchovné publikační činnosti Josefa Černíka (1880–1969). *Teoretické reflexe hudební výchovy* [on-line]. Brno: Masarykova univerzita, 2018, roč. 14, č. 2, s. 1–10. ISSN 1803-1331. Dostupné z:

http://www.ped.muni.cz/wmus/studium/doktor/teoreticke_reflexe_hv_14_2/sustkova.pdf

Anotace

Príspevek reflektuje hudebně výchovnou publikační činnost Josefa Černíka, jakožto významného regionálního skladatele, folkloristy, organizátora kulturního života a pedagoga první poloviny dvacátého století. Jeho počiny hudebně výchovné jsou dnes do značné míry zastíňovány nejvíce oceňovanými aktivitami folkloristickými přesto, že ve své době měly nezastupitelný podíl na formování hudební pedagogiky. Důkladnější pozornost je věnována publikaci a dvěma příspěvkům, které dokumentují vývoj Černíkova hudebně pedagogického myšlení.

Annotation

Reflection on the Musically-Educational Publishing Activity of Josef Černík (1880–1969)

The work reflects on the musically-educational publishing activity of Josef Černík as a significant regional composer, folklorist, organiser of cultural life and pedagogue of the first half of the twentieth century. Today, his achievements in music education are overshadowed to a large extent by his highly appreciated folkloric activity, although at that time they played an indispensable part in the formation of music pedagogy. A more focused attention is paid to the publication and two contributions that document the development of Černík's musically-pedagogical approach.

Klíčová slova: Josef Černík, hudební výchova, hudebně výchovná činnost, publikační činnost, metodika zpěvu.

Key words: Josef Černík, music education, musically-educational activity, publishing, vocal pedagogy.

Mgr. Ivana Šůstková je doktorandkou na Katedře hudební výchovy Pedagogické fakulty Ostravské univerzity v Ostravě v oboru Hudební teorie a pedagogika.