

Bibliografický záznam

ZUBÍČEK, JAROMÍR. Vybrané aspekty studia klavírních doprovodů písní a improvizace. *Teoretické reflexe hudební výchovy* [on-line]. Brno: Masarykova univerzita, 2017, roč. 13, č. 2, s. 9–14. ISSN 1803-1331. Dostupné z:

http://www.ped.muni.cz/wmus/studium/doktor/teoreticke_reflexe_hv_13_2/zubicek.pdf

Anotace

Článek se zaměřuje na problematiku klavírní improvizace. Stěžejní část textu pojednává o metodických postupech, vztahujících se k tvorbě klavírního doprovodu písní.

Annotation

Selected Aspects of the Study of Piano Accompaniments to the Songs and Improvisations

The article focuses on the problems of piano improvisation. The main part of the text discusses the methodological procedures, relating to the formation of the piano accompaniment of the song.

Klíčová slova: improvizace, harmonické funkce, kytarové akordické značky, druhy klavírního doprovodu.

Keywords: improvisation, harmonic functions, guitar chord notation, piano accompaniment styles.

PhDr. Jaromír Zubíček, ArtD. pedagogicky působí na Katedře hudební výchovy Pedagogické fakulty Ostravské univerzity v Ostravě.