

## **Bibliografický záznam**

MUSIL, ONDŘEJ. Filmová hudba a její zázemí v české pedagogice. *Teoretické reflexe hudební výchovy* [on-line]. Brno: Masarykova univerzita, 2017, roč. 13, č. 2, s. 1–8. ISSN 1803-1331. Dostupné z:

[http://www.ped.muni.cz/wmus/studium/doktor/teoreticke\\_reflexe\\_hv\\_13\\_2/musil.pdf](http://www.ped.muni.cz/wmus/studium/doktor/teoreticke_reflexe_hv_13_2/musil.pdf)

## **Anotace**

Předkládaný článek pojednává o filmové hudbě z hlediska jejího zastoupení v učebních plánech různých typů filmově či hudebně zaměřených škol. Text je směřován k vystižení nejpodstatnějších aspektů filmové hudby, které utvářejí základy pro její upotřebení ve sféře vzdělávání. Hlavní náplň příspěvku pak spočívá v bližším seznámení s různými typy škol dle stupně vzdělávání a jejich potenciálem pro výuku filmové hudby. Vše je doplněno příklady konkrétních institucí. V závěru je nastíněno srovnání stavu domácího a zahraničního přístupu k filmové hudbě ve vzdělávání.

## **Annotation**

### *Film Music and Its Background in Czech Pedagogy*

The presented paper deals with film music in term of its position in curricula of various types of film and music schools. The content is aimed at cardinal aspects of film music, which form the bases for its use in education. The main goal of this paper consists in closer familiarization with different types of schools according to an educational degree and their educational potential for film music, supplemented by examples of concrete institutions. In conclusion, there is a comparison of domestic and foreign approaches to film music education.

**Klíčová slova:** filmová hudba, filmové umění, audiovizuální tvorba, vzdělávání, hudební pedagogika

**Keywords:** film music, film, audiovisual arts, education, music pedagogy

*Mgr. Ondřej Musil je doktorandem na Katedře hudební výchovy Pedagogické fakulty Masarykovy univerzity v Brně v oboru Hudební teorie a pedagogika.*