

## **Bibliografický záznam**

ZUBÍČEK, JAROMÍR. Problematika soudobé klavírní hudby a jejího nastudování. *Teoretické reflexe hudební výchovy* [on-line]. Brno: Masarykova univerzita, 2017, roč. 13, č. 1, s. 14-19. ISSN 1803-1331. Dostupné z:

[http://www.ped.muni.cz/wmus/studium/doktor/teoreticke\\_reflexe\\_hv\\_13\\_1/zubicek.pdf](http://www.ped.muni.cz/wmus/studium/doktor/teoreticke_reflexe_hv_13_1/zubicek.pdf)

## **Anotace**

Článek se zabývá problematikou výuky současné hudby a její prezentací na veřejnosti. Velká pozornost je v něm věnována zvládnutí paměťové složky a trémy.

## **Annotation**

### *The Problems of the Study of Contemporary Piano Music*

The article deals with the teaching of contemporary music and its presentation to the public. Great attention is paid to cope with memory on it folder, and stage fright.

**Klíčová slova:** výuka; soudobá klavírní hudba; tréma; paměť.

**Keywords:** study; contemporary piano music; stage fright; memory.

*PhDr. Jaromír Zubíček, ArtD. pedagogicky působí na Katedře hudební výchovy Pedagogické fakulty Ostravské univerzity v Ostravě.*