

## **Bibliografický záznam**

SPISAR, JAN. Umělecký a hudebně-pedagogický profil Józefa Świdera a jeho přínos k dramaturgii pěveckých sborů. *Teoretické reflexe hudební výchovy* [on-line]. Brno: Masarykova univerzita, 2017, roč. 13, č. 1, s. 1-5. ISSN 1803-1331. Dostupné z: [http://www.ped.muni.cz/wmus/studium/doktor/teoreticke\\_reflexe\\_hv\\_13\\_1/spisar.pdf](http://www.ped.muni.cz/wmus/studium/doktor/teoreticke_reflexe_hv_13_1/spisar.pdf)

## **Anotace**

Príspevek je zaměřen na osobnost významného polského hudebního skladatele Józefa Świdera. Všímá si jeho vzdělání, pedagogické, umělecké, ale zvláště kompoziční práce pro pěvecké sbory.

## **Annotation**

*Artistic and Musical-Pedagogical Profile of Józef Świder and His Contribution to Choir  
Dramaturgy*

This article is focused on the personality of present Polish composer Józef Świder. We will also learn some information about his education and pedagogical work, artist work but especially compositional work for choirs.

**Klíčová slova:** Józef Świder; skladatel; pěvecký sbor; sborová skladba; tvorba

**Keywords:** Józef Świder; composer; choir; choral music; composition

*Doc. Mgr. Jan Spisar, Ph.D. vystudoval Pedagogickou fakultu Ostravské univerzity. Od roku 1993 vyučuje na katedře hudební výchovy Pedagogické fakulty OU předměty z oblasti řízení pěveckých sborů. Je sbormistrem a uměleckým vedoucím Vysokoškolského pěveckého sboru Ostravské univerzity a Ostravského smíšeného sboru, zasedá v porotách pěveckých sborových soutěží, koncertuje, publikuje, věnuje se nahrávací činnosti.*