

## **Bibliografický záznam**

ŠEVČÍKOVÁ, VERONIKA. Vysokoškolské kvalifikační práce – disertační práce na katedře hudební výchovy Pedagogické fakulty Ostravské univerzity. *Teoretické reflexe hudební výchovy* [on-line]. Brno: Masarykova univerzita, 2017, roč. 13, č. 1, s. 20–31. ISSN 1803-1331. Dostupné z:

[http://www.ped.muni.cz/wmus/studium/doktor/teoreticke\\_reflexe\\_hv\\_13\\_1/sevcikova.pdf](http://www.ped.muni.cz/wmus/studium/doktor/teoreticke_reflexe_hv_13_1/sevcikova.pdf)

## **Anotace**

Príspevek sumarizuje, analyzuje a hodnotí problematiku VŠKP realizovaných na pracovišti (KHV PdF OU), a to včetně prací disertačních vázících se na akreditovaný doktorský studijní program Specializace v pedagogice, obor Hudební teorie a pedagogika (od roku 1995 dosud). Sleduje, zkoumá a vysvětluje zvyklosti, stereotypy a trendy projevující se v graduačních dílech absolventů oborového hudebně pedagogického studia a ústí do úvahy o jejich budoucích perspektivách, tedy zejména cílech, tématech, koncepčních řešeních a badatelských přístupech.

## **Annotation**

*Gradual Theses – Dissertation, Thesis at the Department of Music Education,  
Pedagogical Faculty, University of Ostrava*

The paper summarizes, analyses and evaluates the problems of GT realized at the department (DME PF UO) including thesis connected to accredited doctoral programme Specialization in Pedagogy, subject Music Theory and Pedagogy (since 1995 till now). Customs, stereotypes and trends contained in theses of graduates of music education studies are observed, examined and explained here and it results in consideration of their future perspectives, particularly goals, topics, conceptual solutions and research approaches.

**Klíčová slova:** Vysokoškolské kvalifikační práce (VŠKP); Katedra hudební výchovy Pedagogické fakulty Ostravské univerzity v Ostravě (KHV PdF OU); doktorské studium; disertační práce; klíčové trendy v tvorbě vysokoškolských kvalifikačních prací.

**Keywords:** University qualifying theses; the Department of Music Education, Pedagogical Faculty, University of Ostrava; doctoral studies; dissertation; key trends in creation of university qualifying theses.

*Doc. PhDr. Veronika Ševčíková, Ph.D. pedagogicky působí na Katedře hudební výchovy Pedagogické fakulty Ostravské univerzity v Ostravě.*