

## **Bibliografický záznam**

HAVELKOVÁ, HANA. Rytmická výchova v pojetí Dorothee Güntherové. *Teoretické reflexe hudební výchovy* [on-line]. Brno: Masarykova univerzita, 2016, roč. 12, č. 2, s. 16–22.

ISSN 1803-1331. Dostupné z:

[http://www.ped.muni.cz/wmus/studium/doktor/teoreticke\\_reflexe\\_hv\\_12\\_2/havelkova.pdf](http://www.ped.muni.cz/wmus/studium/doktor/teoreticke_reflexe_hv_12_2/havelkova.pdf)

## **Anotace**

Příspěvek se zabývá tématem rytmické výchovy z pohledu německé tanečnice a pedagožky Dorothee Güntherové, jejíž myšlenky stály u zrodu hudebně pedagogické idey Orff-Schulwerku, čímž nemalou měrou ovlivnily současnou podobu německé, potažmo evropské hudebně pohybové pedagogiky. Příspěvek vychází z volného českého překladu článku *Rytmický člověk a jeho výchova*, který Güntherová německy publikovala v roce 1932, ale který je v souvislosti s elementární hudební a pohybovou výchovou dodnes vysoce aktuální.

## **Annotation**

### *Rhythmic Education in the Concept of Dorothee Günther*

Paper deals with a theme of rhythmic education from a perspective of a German dancer and teacher Dorothee Günther whose ideas originally influenced a foundation of music-pedagogical idea Orff-Schulwerk, thereby having a significant impact on a current German, what more European image of music movement pedagogy. The article is based on Czech translation of the article *The Rhythmic Person and Their Education*, which Günther published in German in 1932 and which is in the context of elementary music and movement education still highly actual.

**Klíčová slova:** rytmická výchova, elementární hudební a pohybová výchova, kreativita, integrativní přístup, holistické pojetí výchovy

**Key words:** rhythmic education, elemental music and movement education, creativity, integrative approach, holistic approach to education

*Autorka je studentkou doktorského studijního programu Hudební teorie a pedagogika na KHV PdF MU v Brně.*