

## **Bibliografický záznam**

ČERNÁ, MELANIE. Implementace hudební výchovy do dalších vzdělávacích oblastí na 1. stupni ZŠ. *Teoretické reflexe hudební výchovy* [on-line]. Brno: Masarykova univerzita, 2016, roč. 12, č. 2, s. 1–8. ISSN 1803-1331. Dostupné z:

[http://www.ped.muni.cz/wmus/studium/doktor/teoreticke\\_reflexe\\_hv\\_12\\_2/cerna\\_m.pdf](http://www.ped.muni.cz/wmus/studium/doktor/teoreticke_reflexe_hv_12_2/cerna_m.pdf)

## **Anotace**

Příspěvek se zabývá využitím potenciálu hudební výchovy v dalších oblastech vzdělávání, a tedy jejím přirozeným působením na komplexní harmonický rozvoj žáka, utváření kvalitních sociálních skupin a další činitele vstupující do procesu edukace. Zároveň ukazuje na možnost uplatnění hudební výchovy ve větší míře nežli v samotných hodinách vlastního předmětu, zvyšování významu této výchovy a prohlubování pozitivního vztahu žáků i učitelů k tomuto oboru. Příspěvek nabízí kromě teoretických aspektů rovněž ukázky konkrétních didaktických aktivit. Svým zaměřením přispívá k inspiraci a dalším úvahám v dané problematice.

## **Annotation**

### *Implementation of Music Education in Other Educational Areas in the Lower Primary School*

The paper deals with harnessing the potential of music education in other subjects of elementary education, and therefore the natural impact on the comprehensive harmonious development of the pupils, formation of high-quality social groups, and other factors entering into the process of education. While pointing to the possibility to extend music education more than how it is possible in the actual hours of this teaching subject, increasing the importance of education and strengthening the positive relationship of pupils and teachers in this field. Text offers theoretical aspects and also concrete examples of educational activities and by focusing contributes to the inspiration and further reflection on this issue.

**Klíčová slova:** implementace, hudební výchova, vzdělávací oblasti, první stupeň základní školy, metodika, didaktické činnosti

**Key words:** implementation, music education, educational areas, first stage of elementary school, methodics, didactic activities

*Autorka působí na ZŠ a MŠ Ústavní, Hlivická 400/1, 181 00 Praha 8*