

Bibliografický záznam

BINDEROVÁ, RADKA. Vliv hudebního vzdělání na hudební preference vysokoškolských studentů v Německu. *Teoretické reflexe hudební výchovy* [on-line]. Brno: Masarykova univerzita, 2014, roč. 10, č. 2, s. 12-20. ISSN 1803-1331. Dostupné z:

http://www.ped.muni.cz/wmus/studium/doktor/teoreticke_reflexe_hv_10_2/binderova.pdf

Anotace

Studie se zabývá problematikou vlivu hudebního vzdělání se zaměřením na stylové a žánrové preference vysokoškolských studentů v Německu a opírá se přitom o výsledky získané z výzkumných projektů MUNI/A/0711/2012 a MUNI/A/0818/2013 realizovaných v posledních letech Katedrou hudební výchovy Pedagogické fakulty Masarykovy univerzity. Sledovanými kategoriemi jsou zde hudební preference vysokoškolských studentů, tolerance k hudebním žánrům a stylům v oblasti artifiční a nonartifiční hudby a schopnost jejich identifikace.

Annotation

The Influence of Musical Education on the Musical Preferences of University Students in Germany

The article is focused on musical education and its influence on the style and genre preferences of university students in Germany. It is based on the results obtained from the research projects of the Department of Music Education, Faculty of Education, Masaryk University (MUNI/A/0711/2012, MUNI/A/0818/2013), and focuses on musical preference, tolerance to musical genres and styles and the ability to identify them.

Klíčová slova: hudební preference, tolerance, identifikace, hudební žánry, hudební styly, artifiční hudba, nonartifiční hudba, Katedra hudební výchovy Pedagogické fakulty Masarykovy univerzity, výzkum, hudební vzdělávání v Německu.

Keywords: musical preference, tolerance, identification, music genres, music styles, artistic music, non-artistic music, Department of Music Education, Faculty of Education, Masaryk University, research, musical education in Germany.