

## Požadavky k závěrečné zkoušce z **didaktiky hudební výchovy**

Studium v oblasti pedagogických věd zaměřené na přípravu učitelů 2. stupně ZŠ a SŠ

### Tematické okruhy

1. Činnostní pojetí hudebního vzdělávání
2. Činnosti vokální
3. Vícehlas – pěvecký sbor
4. Činnosti instrumentální
5. Činnosti hudebně pohybové
6. Činnosti poslechové
7. Rozvoj rytmických dovedností
8. Intonace – historický vývoj, tonální metoda písňová
9. Dětská hudební tvořivost
10. Hudební schopnosti a dovednosti

Garance:

PhDr. Blanka Knopová, CSc.

Katedra hudební výchovy - Pedagogická fakulta

Doporučená literatura:

KOPECKÝ, J., SYNEK, J., ZOUHAR, V. *Hudební hry jinak: hry se zvuky a elementární komponování*. 1. vyd. Brno: Janáčkova akademie múzických umění, 2014 ISBN 80-210-3451-3

SEDLÁK, F. *Základy hudební psychologie: celostátní vysokoškolská učebnice*. Praha: SPN, 1990. ISBN 80-04-20587-9

KNOPOVÁ, B. *Činnosti hudebně pohybové v systému hudebního vzdělávání na ZŠ a SŠ*. Brno: Masarykova univerzita, 2005. ISBN 80-210-3911-6

SEDLÁK, F., VÁŇOVÁ H. *Hudební psychologie pro učitele*. Praha: Karolinum, 2013. ISBN 978-80-246-2060-2

HERDEN, J. *My pozor dáme a nejenom posloucháme: posloucháme hudbu se žáky 2. stupně ZŠ a nižších ročníků osmiletých gymnázií*. Praha: Scientia, 1977. ISBN 80-7183-087-9

SEDLÁK, F. *Didaktika hudební výchovy 2*. 1. vyd. Praha: SPN, 1979