## Tematické okruhy z českého jazyka a literatury pro bakalářskou státní závěrečnou zkoušku studijního programu Učitelství pro mateřské školy

Student si vybere okruh a má 20 min na přípravu.

Zkouška je vedena jako rozprava (20 min).

**Kritéria pro hodnocení jednotlivých okruhů SZZ:**

* reflexe praktických zkušeností a jejich konzistentnost s teoretickými východisky;
* sebereflexe profesních dovedností spojených s rozvojem jazyka a předčtenářské gramotnosti dětí;
* kultivovanost mluvního projevu.

1. **Dítě předškolního věku v souvislostech jazykové a literární výchovy v MŠ.**

Představení čtenářských kategorií a žánrových preferencí dětí v MŠ na příkladech děl hodnotné současné literatury pro děti a tzv. Zlatého fondu literatury pro děti.

Cíle a úkoly jazykové výchovy v MŠ. Vzdělávací nabídka s vazbou k očekávaným výstupům u dítěte na konci předškolního období. Rizika ohrožující úspěch vzdělávacích záměrů pedagoga.

1. **Rozvoj komunikace u dětí předškolního věku prostřednictvím jazykové a literární výchovy v MŠ.**

Možnosti a limity v zapojení dětí do procesu literární komunikace v žánrech ústní lidové slovesnosti/autorské poezie/ autorské pohádky.

Proces poznávání úrovně slovní zásoby dítěte v MŠ. Základní diagnostické metody pro získávání poznatků o úrovni jazykového vyjadřování dítěte. Zásady plánování jazykověvýchovné práce.

1. **Vztah slova a obrazu v literární výchově; vztah slova a pojmu v jazykové výchově v MŠ.**

Propojení slova a obrazu v procesu tvořivé interpretace literárních textů v žánru obrázkové knížky/ comicsu/ kresleného seriálu/ literatury beztextového typu.

Stavba slovní zásoby dítěte předškolního věku, sledování vztahu slova a pojmu s využitím jazykových prostředků synonymie, homonymie, antonymie, paronymie. Zvláštnosti tvoření slov u dětí.

1. **Rozvoj slovní zásoby a předčtenářské gramotnosti dětí s možnostmi využití regionální kultury.**

Utváření historického a místního povědomí u dětí předškolního věku na příkladech pověstí, mýtů a legend v daném regionu.

Zastoupení spisovných a nespisovných útvarů ve slovní zásobě dítěte předškolní věku (zvl. s přihlédnutím k rodnému dialektu). Odchylky od spisovného jazyka ve všech složkách jazykového vyjádření. Zvládnutí systému mateřského jazyka před začátkem školní docházky.

1. **Kvalitní literatura pro děti jako zdroj estetického zážitku.**

Charakteristika hodnotné a triviální literatury pro děti na příkladech autorské poezie/ dětského časopisectví/ umělecko-naučné literatury/ návodné literatury.

Frazeologie jako jeden ze způsobů obrazného pojmenování v literatuře pro děti. Způsoby využití rčení, přirovnání a přísloví.

1. **Rozvoj kritického myšlení, jazyka a předčtenářské gramotnosti dětív kontextu sdělovacích prostředků.**

Přesahy literatury pro děti do mediálního prostoru v příkladech adaptací a autorských osobností propojujících divadelní/ televizní/ filmovou tvorbu.

Využití základních metod a forem práce pro rozvíjení dětského vyjadřování v podobě reproduktivních i produktivních činností. Knihy a dětské časopisy jako zdroj rozvíjení předčtenářské gramotnosti s porozuměním a předvídáním. Rozvoj verbální a nonverbální komunikace prostřednictvím recitace a dramatizace.

1. **Prostředky k rozvoji imaginace, tvořivosti, jazykové hry a obraznosti.**

Posuny čtenářských kategorií dítěte ve vnímání poezie na příkladech děl tzv. Zlatého fondu literatury pro děti/ písňových textů/ současné autorské poezie.

Didaktické hry, jejich potenciál pro seberealizaci dětí a pro rozvoj komunikačních dovedností dětí. Význam motivace jako součást didaktických her.

1. **Zapojení rodiny do rozvoje řeči a předčtenářské gramotnosti dětí.**

Rozvíjení spolučtenářství prostřednictvím tvorby dvojdomých autorů/ nakladatelských počinů adresovaných všem čtenářským generacím. Zlatý fond literatury pro děti a jeho funkce v rozvoji předčtenářské gramotnosti dětí.

Užší spolupráce MŠ, rodiny a specializovaných pracovišť (logopedická ambulance, speciálně pedagogické centrum) při odstraňování poruch dětské řeči a odchylek ve výslovnosti hlásek. Ortoepie a ortofonie jako výchozí disciplíny pro poznání zvukové podoby mluvených spisovných projevů.

1. **Utváření osobnosti dítěte z hlediska cílů literárněvýchovných a jazykověvýchovných.**

Možnosti využití typologie autorské pohádky ve vztahu k rozvoji dítěte předškolního věku v oblasti literárněvýchovných cílů v MŠ.

Formování osobnosti dítěte rozvíjením všech jazykových rovin – lexikálně-sémantické, foneticko-fonologické, morfologicko-syntaktické a pragmatické.

1. **Rozvoj postojů, hodnot, vědomostí a dovedností u dětí předškolního věku.**

Příběhová próza/próza s přírodní tematikou jako prostředek k tvorbě postojové a hodnotové složky předčtenářské gramotnosti dětí.

Hry pro jazykovou výchovu podporující abstraktní myšlení a vyšší úroveň promluv dítěte.

**Studijní literatura:**

Bytešníková, I. (2012). *Komunikace dětí předškolního věku.* Praha: GRADA Publishing.

Bytešníková, I. (2007). *Rozvoj komunikačních kompetencí u dětí předškolního věku.* Brno: Masarykova univerzita.

Čechová, M., Krčmová, M., & Minářová, E. (2008). *Současná stylistika.* Praha: Nakl. Lidové noviny.

Dobrovský, I., & Řeřichová, V. et al. (2007). *Slovník autorů literatury pro děti a mládež 1. Zahraniční spisovatelé.* Praha: Libri.

Gebhartová, V. (2011). *Jak a co číst dětem v MŠ: komentovaný výběr literárních textů na základě RVP PV.* Praha: Portál.

Haman, A. (1999). *Úvod do studia literatury a interpretace díla*. Praha: H & H.

Hrabák, J. (1977). *Poetika.* Praha: Československý spisovatel. (pouze vybrané kapitoly)

Hrabák, J. (1986). *Úvod do teorie verše*. Praha: Státní pedagogické nakladatelství. (pouze vybrané kapitoly)

Chaloupka, O. (1995). *Rodina a počátky dětského čtenářství.* Praha: Victoria Publishing.

Kolářová, I., Klímová, K., Hauser, P., & Ondrášková, K. (2012). *Český jazyk pro studující učitelství 1. stupně ZŠ.* Praha: Grada, Publishing, a.s.

Krčmová, M., & Richterová, L. (1989). *Metodika jazykové výchovy v předškolním věku*. Praha: SPN.

Krobotová, M. (2005). *Spisovná výslovnost a kultura mluveného projevu.* Olomouc: UP.

Lederbuchová, L. (2002). *Průvodce literárním dílem: výkladový slovník základních pojmů literární teorie.* Jinočany: H & H.

Minářová, E. (2009). Stylistika češtiny. Brno: MU. (zvláště kapitoly: III. Český národní jazyk a jeho stratifikace, VIII. Styl hovorový, IX. Styl odborný, XII. Styl řečnický.).

Richterová, L. (1984). *Didaktická hra jako prostředek jazykové výchovy*. Brno: Masarykova univerzita.

Sieglová, N. (1991). *Nástin dějin literatury pro mládež a četby mládeže druhé poloviny 19. století*. Brno: Masarykova univerzita.

Štěpánek, V., & Hrabák, J. (1987). *Úvod do teorie literatury*. Praha: Státní pedagogické nakladatelství.

Šubrtová, M. et al. (2012). *Slovník autorů literatury pro děti a mládež 2. Čeští spisovatelé.* Praha: Libri.

Šubrtová, M. (2007). *Brněnské impulzy v literatuře pro děti. Z dějin světové literatury pro děti a mládež I.* Slavkov u Brna: BM Typo.

*Tematické jednotky ITEM*, Akademické nakladatelství CERM autorů M. Šubrtová, V. Vařejková, J. Toman.

Toman, J. (2008). *Konstanty a proměny moderní české poezie pro děti: tvorba, recepce, reflexe*. České Budějovice: Vlastimil Johanus.

Toman, J. (2007). *Didaktika čtení a primární literární výchovy*. České Budějovice: JU.

Urbanová, S. (2003). *Žánry, osobnosti, díla.* Ostrava: Ostravská univerzita.

Urbanová, Svatava. (2004). *Sedm klíčů k otevření literatury pro děti a mládež 90. let XX. století: reflexe české tvorby a recepce*. Olomouc: Votobia.

Urbanová, S., & Rosová, M. (2005). *Žánry, osobnosti, díla: historický vývoj žánrů české literatury pro mládež – antologie*. Ostrava: Ostravská univerzita – Filozofická fakulta.

Zítková, J. (2013). *Didaktika literární výchovy (teorie literární výchovy aplikovaná na podmínky výchovného působení v mateřské škole)* [online]. Dostupné z: <https://is.muni.cz/auth/el/1441/podzim2013/MSBP_LLM5/um/> nebo <https://is.muni.cz/auth/el/1441/podzim2013/MSBK_LLM5/um/>