

**Otázky ke státní doktorské zkoušce v doktorském studijním programu Specializace v pedagogice, oboru Hudební teorie a pedagogika**

1. Vývojové proměny hudby z hlediska slohových a stylových etap do konce 19. století (vývoj dispozičního univerza).

2. Výklad hudebního díla z hlediska hermeneutiky a sémiotiky.

3. Klasikové hudby 1. poloviny 20. století.

4. Umělecké dílo jako nositel sdělení (postoje, funkce, hodnoty, krize norem).

5. Vztah postmoderny a avantgardy v hudbě 20. století.

6. Masová kultura (vznik, vývojové souvislosti, specifika, vztah k umění).