

Klicnarová Dita
Kunčík Petr
Maruška Michal
Petrů Marianna

POKOJE, CHRÁMY, KABINETY

Obrazy, videoinstalace, koláže

ROOMS, TEMPLES, CABINETS

Paintings, videoinstallation, collages

Bromová Veronika
Jaroš Libor
Kamenický Petr
Kunčík Petr
Stehlíková Babyrádová Hana
Veselý Petr

TRASY A SCHRÁNKY

Instalace, objekty, relikviáře

TRACES AND CASES

Installations, objects, reliquaries

Omnis cellula a cellula

Environmentální instalace / Environmental installation

Studenti KVV PdF MU

Koncepce interaktivního kolektivního díla Hana Stehlíková Babyrádová



Sněmovní sál
Předsálí Sněmovního sálu
Sala Terrena

Arcibiskupský zámek a zahrady Kroměříž
Sněmovní náměstí 1, Kroměříž

Otevřeno denně mimo pondělí a dnu po svátku
9.00 – 17.00 hodin

24. 6. – 30. 6. 2014

Prostorem není pouze to, co je vymezeno v místě a čase přesnými parametry a definicemi. Prostor, ať už je předem ohraničen nebo ne, je neustále vystaven obydlování novými příchozími, kteří jej stále a znovu ožívají svou přítomností. Mezi jednotlivými místy, zastupovanými přírodními lokalitami, vesnicemi i městy, hrady a zámky, obvykle putujeme po předem vymezených trasách, jež jsou vyznačeny v mapách geografických. Účelem tohoto druhu navštěvování jednotlivých lokalit je obeznámení se s jejich polohou, historií, povahou a proměnami jejich podob a funkcí. Tatáž místa lze však navštěvovat a vnímat i jinak – skrze „rozšířené vědomí“, což znamená hledat k nim cesty v mysli, spatřovat je nejenom očima, ale vcítit se do jejich „genia loci“ dalšími smysly: propojovat je v imaginaci, představovat si jejich historii a takto se doslova „vtělit“ do osudů a životů přítomných i minulých obyvatel. S vědomím možností tohoto druhého způsobu vnímání, zabydlování, ale i poznání jedinečnosti kroměřížského zámku, představují výtvarní umělci a studenti jeho návštěvníkům svá díla. Ve vybraných interiérech lze v rámci konání festivalu Forfest 2014 v posledním červnovém týdnu spatřit obrazy, instalace, videa a relikviáře. Vystavená díla jsou takto uváděna do hlubších prostoročasových souvislostí a divákovi je nabídnuta možnost uvažovat o klíčových otázkách lidského osudu v kontextu dění přesahujícího intimitu jednoho života. I drobné symboly týkající se autonomie tvorby jednotlivých autorů nabývají na významu a jsou čitelné ve zcela neočekávaných souvislostech.

Hana Stehlíková Babyrádová

Výstava je pořádána při příležitosti konání
MEZINÁRODNÍHO FESTIVALU SOUČASNÉHO UMĚNÍ S DUCHOVNÍM ZAMĚŘENÍM
XXV. FESTIVAL FORFEST CZECH REPUBLIC 2014
MEMBER OF ASSOCIATION EUROPEAN CONFERENCE OF PROMOTERS OF NEW MUSIC

Výstavní projekt byl podpořen grantem specifického
výzkumu MUNI/A/0928/2013 Výzkum analogií
historických aspektů a současných inovativních
tendencí v edukaci a v umění

