
Profesní portfolio

- > reprezentuje studentku / studenta jednak po stránce praktických výkonů, dosažených v průběhu studia, a jednak po stránce jeho způsobilosti k výkonu pedagogické profese
 - > rozsah portfolia není přesně stanoven, ale důraz by měl být kladen na autorskou prezentaci a na kvalitu výstupů
 - > portfolio má představit odborné oborové zaměření, z hlediska praktické i teoretické tvorby a další dovednosti a schopnosti autora
 - > samozřejmostí je odpovídající grafická úprava celku
-

Profesní portfolio

> STUDIUM

> MAGISTERSKÉ STUDIUM

> DOKUMENTY KE STAŽENÍ

> PROFESNÍ PORTFOLIO

TVK

CELOROČNÍ VZDĚLÁVÁNÍ

ARTETERAPIE

STUDIUM

BAKALÁŘSKÉ STUDIUM (BC.)

MAGISTERSKÉ STUDIUM (MGR.)

DOKTORSKÉ STUDIUM (PH.D.)

CELOŽIVOTNÍ VZDĚLÁVÁNÍ (ČŽV)

PRAXE

STUDIJNÍ MATERIÁLY

PUBLIKACE

PROJEKTY / VÝZKUM

KONFERNCE KVV

NÁPADY PRO UČITELE

GALERIE

ARCHIV

STUDIO 18D

KONTAKTY

WEBMASTER

ODKAZY

+ ARTALK

Katedra výtvarné výchovy Pedagogické fakulty
Masarykova univerzita, Poříčí 7, Brno

Magisterské studium (Mgr.)

Navazující magisterské studium

Programy (dvouleté navazující studium):

Učitelství výtvarné výchovy a vizuální tvorby pro základní a střední školy
Garantka: doc. PaedDr. Hana Stehlíková Babyrádová, Ph.D.

Galerijní pedagogika a zprostředkování umění
Garant: prof. PaedDr. Radek Horáček, Ph.D.

Program **Učitelství výtvarné výchovy a vizuální tvorby** lze studovat jako jednooborový (standardní učitelské dvojkombinaci (maior i minor). Neučitelský program **Galerijní pedagogika a zprostředkování umění** (pouze ve dvojkombinaci jako maior nebo minor) připravuje odborníky pro galerijní studia se mohou hlásit bakaláři z výtvarných kateder nebo z vysokých škol s výtvarným zaměřením i na vyšší odborné školy.

Profil absolventky/absolventa programu Učitelství výtvarné výchovy a vizuální tvorby pro základní a střední školy
Absolventi jsou plně kvalifikováni pro profesi učitele výtvarné výchovy na základních a středních školách i na víceletých gymnáziích a mají i kvalifikaci k působení v mimoškolních institucích. Při své profesní činnosti vycházejí z dobře strukturovaných výtvarných znalostí i dovedností a využívají poznatků z rozsáhlých pedagogických praxí. Absolventi jednooborového studijního plánu, který nabízí rozsáhlejší zaměření na odborné autorské výkony, mají zvýšené výtvarné kompetence se specializací na základní umělecké školy (ZUŠ), na střední odborné školy s uměleckým zaměřením i na vyšší odborné školy.

Profil absolventky/absolventa neučitelského programu Galerijní pedagogika a zprostředkování umění
Absolventi a absolventky tohoto neučitelského programu v oblasti vzdělávání mají kvalifikaci pro galerijní práci a zprostředkování umění v profesi edukátor v kultuře v různých typech výstavních či památkových institucí. Oproti absolventům vysokých uměleckých škol mají praxi v práci s veřejností, s různými věkovými skupinami, disponují komunikačními dovednostmi i schopností zpracovávat teoretická témata. A na rozdíl od absolventů teoretického studia dějin umění či estetiky dokáží kvalifikovaně pracovat s praktickými výtvarnými technikami a vytvářet metodiku aktivizujících programů v galerii.

Uplatnění absolventů a absolventek v praxi
Vedle učitelského zaměstnání v různých školách nacházejí absolventi a absolventky uplatnění jako lektori i kurátoři v galeriích, pracují v grafických studiích, v redakcích a někteří se věnují samostatné umělecké tvorbě. Pluralitní šíří uplatnění v zajímavých tvůrčích profesích považujeme za důkaz, že odborná příprava na katedře je dobrým základem nejen pro ryze učitelské profese, ale i pro širší uplatnění ve výtvarných i dalších oborech.

Magisterské studium nabízí katedra pouze v prezenční formě. Absolventi získávají titul Mgr. a učitelskou kvalifikaci pro základní a střední školy, resp. kvalifikaci edukátora v kultuře

Odborná a talentová přijímací zkouška
Závazné fakultní informace jsou k dispozici pod tímto odkazem: <https://www.ped.muni.cz/studium/pro-uchazece-o-studium/prijimaci-rizeni/prijimaci-rizeni-pro-navazujici-mgr-studium>

Katedrové informace k přijímací zkoušce jsou dostupné v dokumentech ke stažení.

dokumenty ke stažení

Navazující magisterské studium - přijímací zkouška

posudek diplomové práce

Profesní portfolio – 2019

Okruhy SZZ – NMgr. SVV

Standardy KVV – 2019

2012 - Mgr ukončení studia zkouška

Návrh témat diplomové práce z výtvarné výchovy

Učitelství 1. st. - Mag. st. zk.

hledat

e-galerie



KVV PF2019, foto: Jana Ovčáčková

Homepage > Studium > Magisterské studium (Mgr.)

Mapa stránek

Profesní portfolio

> portfolio je
složeno z těchto
částí:

1. část reflektuje přehled výtvarných aktivit autora doplněný fotodokumentací, jednotlivé fotografie jsou označeny standardním popisem
 2. část obsahuje textový soubor – anotaci (800–1000 znaků) reflektující pedagogickou praxi s doprovodnou fotodokumentací
 3. část obsahuje textový soubor – anotaci k závěrečné práci (800–1000 znaků) v českém i anglickém jazyce
 4. soupis prostudovaných odborných zdrojů s minimálně 8 zahraničními zdroji (literatura, odborné články, aj.)
-

Profesní portfolio

> formální
náležitosti:

- > doporučený formát A4 nebo A3
(autorský přístup je kladně hodnocen)
 - > strukturované CV (česky a anglicky)
 - základní biografické údaje
 - absolvovaná studia a obory/programy
 - přehled dosavadní činnosti v oboru (výstavy, realizace, publikace, vedení dílen a kurzů, účast na sympoziích, studijní cesty, zahraniční stáže atp.)
 - > přiměřený rozsah výběrové obrazové dokumentace
s popiskami (název, rok vzniku, technika, rozměry)
-

Profesní portfolio

Elektronická verze portfolia bude odevzdána pověřené osobě a jeho tištěná podoba bude předložena přímo státnicové komisi. Po ukončení zkoušky je tištěné portfolio vráceno autorům.

**Konzultace k portfoliím a pověřená osoba:
Jana Nedomová**
