

Teorie výtvarné a galerijní pedagogiky – standardy KVV 2019
Povinné odborné výkony v průběhu doktorského studia na KVV PdF MU

A. Úvodní ustanovení:

Průběh studia a splnění průběžných i závěrečných požadavků se řídí fakultními předpisy. Dílčí specifika doktorského studijního programu Katedry výtvarné výchovy PdF MU musí korespondovat s fakultními požadavky, jedná se tedy jen o upřesnění některých detailů.

B. Publikace v průběhu studia:

1. Jedna publikovaná studie, u níž je doktorand hlavním autorem, případně jedním z nejvýše trojice autorů, v časopise (sborníku) zařazeném v databázích WOS ISI, SCOPUS. /*
2. Jedna studie publikovaná v časopise zařazeném v databázi ERIH nebo v Seznamu recenzovaných neimpaktovaných periodik vydávaných v České republice. /*
3. Nejméně jedna publikovaná kapitola či dílčí studie v odborné knize. /*
4. Část disertace publikovaná jako kapitola v odborné knize nebo v odborném časopise, případně publikování celé disertace v podobě samostatné odborné knihy
5. Nejméně 2x odborné texty v odborném tisku mimo databáze (skutečně vydané texty – významné oborové sborníky, katalogy, časopisy, internetové časopisy – ISBN, ISSN)
6. Aktivní účast na specifickém výzkumu (katedrové i fakultní projekty), texty v publikacích
7. Každý rok studia nejméně 2x popularizující publikovaný text (glosa, rozhovor, recenze či zpráva v denním tisku či jiných tištěných i elektronických médiích)
8. Aktivní účast na konferenci (2x domácí a 1x zahraniční během celého studia)

** Kvantita publikací v bodech 1 – 3 může být upravena dle tematiky disertace a odborných specifik studujících. Pokud nedojde k publikování, je nezbytné předložení dokladu, že texty byly přijaty redakcí k posouzení či k recenznímu řízení. V mimořádných případech v návaznosti na návrh školitele (po konzultaci s vedoucím katedry a vedoucím DSP) posoudí výjimečné specifické výkony, které se budou lišit od stanovených povinností, oborová rada.*

C. Další povinné aktivity:

1. Průběžné plnění předepsaných zkoušek dle studijního plánu a práce na disertaci
2. Podíl na výuce na KVV v souladu s obecnými zásadami pro doktorandy na PdF MU
3. Spolupráce na aktivitách katedry – každý rok autorský a realizační podíl alespoň na jedné akci (organizace výstavy, kurzu, exkurze, konference, Brno Art Week aj.)
4. Podání grantového projektu (1 x osobní projekt a 1 x týmový, důraz na publikační výstup)
5. Zahraniční stáž v odborné instituci nebo na VŠ (nejméně 1 celý měsíc – 31 dnů)
6. Prezentace na katedrovém doktorském kolokviu (1x na konci 1. ročníku a 1x tematická přednáška v průběhu studia)
7. Zpracování dílčích výukových či informačních materiálů pro www KVV – 2x během studia
8. Zveřejnění a dodržování konzultačních hodin ve dvou dnech v týdnu po 120 minutách.
9. Další individuální odborné aktivity

C. Harmonogram – povinné výkony na konci 2. a 3. semestru**

A. Na konci 2. semestru

1. Realizovaná publikace dle bodu B7, rozpracovaný text dle B2, rozpracovaný text dle B5
2. Splnění úkolů dle C1, C2, C3 a C6, rozpracování C4 a C5
3. Zpracovaná rešerše odborné literatury ke zvolené tematice

B. Na konci 3. semestru

1. Realizovaná publikace dle B7, odeslaný či rozpracovaný text dle B1 a B2, 1x publikace B5
2. Dohodnutá nebo již potvrzená zahraniční stáž
3. Splnění úkolů dle C1, C2 a C3, rozpracování C7
4. Rozpracované dílčí kapitoly k disertaci (řešerše literatury, teoretický úvod apod.)
5. Naplánovaná účast na konferenci

***Studující povinně zapisují své aktivity průběžně do IS a poskytnout tak přehled školiteli. Při nesplnění je školitel povinen vložit do IS nevyhovující hodnocení v předmětech Odborná orientace v oboru a Příprava disertační práce. Podkladem pro hodnocení po 2. semestru je vedle stanovených výkonů vystoupení na kolokviu. Hodnocení po 2. a po 3. semestru zpracuje školitel po konzultaci s ostatními školiteli, s vedoucím DSP a s vedoucím katedry. Sporné výsledky mohou být podnětem k neudělení zápočtů a ukončení studia – o návrhu na ukončení studia rozhoduje oborová rada.*

D. Harmonogram v závěru studia

Na konci semestru, který předchází posledním dvěma semestrům před plánovanou obhajobou, je třeba absolvovat povinnou konzultaci se školitelem nad rozpracovanou disertací (předložený text v rozsahu minimálně jedné třetiny celkové práce). Studující k této konzultaci předloží písemný přehled celkového splnění publikačních a dalších studijních povinností (s odkazy na IS) a vytištěné části rozpracované disertace. Školitel z této konzultace připraví písemnou zprávu jako podklad pro přípravu závěrečného řízení (obsahem zprávy je stručné hodnocení zpracovaných částí práce, kritické podněty, konstatování odpovídajícího rozsahu, návrh oponentů k dalšímu výběru aj.). K této zprávě přiloží přehled publikačních a dalších aktivit uchazečky/uchazeče. Následně vedoucí doktorského studia a vedoucí katedry společně se školitelem připraví návrh termínů obhajoby a sestavení komise jako podklady pro jednání oborové rady.

E. Obecná ustanovení

Podmínkou zahájení závěrečného řízení (státní zkouška a obhajoba) je publikování disertační práce nebo jejích částí v odborném tisku a splnění všech předepsaných povinných výkonů. Průběžné naplňování jednotlivých požadavků, práci na disertaci i absolvování zkoušek sleduje školitelka / školitel a své hodnocení zaznamenává každý semestr do IS (student do tabulky hodnocení vkládá údaje o svých zkouškách a výkonech). Splnění souhrnu požadovaných výkonů v jednotlivých semestrech je podmínkou pro udělení průběžných zápočtů. Uvedené požadavky jsou základem, v jehož rámci jsou možné individuální odlišnosti dle zaměření jednotlivých doktorandů i vytížení v semestru. V případě nenaplnění některých požadavků je nezbytná hodnotící konzultace se školitelem, vedoucím DSP a vedoucím katedry a stanovení náhradních výkonů i termínů. Uvedené požadavky platí pro studentky a studenty přijaté v lednu 2018 a později.

Prof. PaedDr. Radek Horáček Ph.D., vedoucí Katedry výtvarné výchovy PdF MU
Doc. PaedDr. Hana Stehlíková Babyrádová, Ph.D., vedoucí doktorského studia KVV

V Brně 28. 2. 2019 – 28. 11. 2019