

# INHALT

## ARTIKEL

### **Alice Brychová**

Deutsch nach Englisch (oder parallel) in der Realität einer tschechischen Schule ..... 2

### **Katarina Fedáková**

Mehrsprachigkeit in der Slowakei und die Stellung des Deutschen ..... 13

### **Edita Jurčáková**

Märchenmotive in Kellers Novelle „Spiegel, das Kätzchen“ ..... 29

### **Kerstin Reinke**

Entwicklung der rhetorischen Kompetenz durch Ausspracheschulung im DaF-Unterricht ... 39

### **Pavel Váňa**

Interkulturalität und multilinguale literarische Werke als Basis für ein Konzept der Mehrsprachigkeit im DaF-Unterricht ..... 51

## REZENSIONEN UND BERICHTE

### **Viktorie Hanisová**

PRAGESTT – Die zweite internationale Studierenden-Tagung in Prag  
(Karls-Universität, 16.–17. März 2012) ..... 62

### **Irena Hrušková**

„Ei gen Art“ ..... 71

Zum Kunstunterricht in der Fremdsprache am bilingualen und binationalen Gymnasium

in Pirna ..... 71

### **Jana Baroková**

Lucia Sabova: *Problematik der weiblichen Identität in den Erzählungen  
von Sophie Mereau* ..... 80

### **Maria Macková**

Bohušová, Zuzana: Deutsche Phonetik und Phonologie in der slowakischen Germanistik:  
Kontrastive, phonodidaktische und institutionelle Aspekte ..... 82

### **Kateřina Šichová**

Hülbauer, Cornelia/Vetter, Eva/Böhringer, Heike (Hgg.):  
Mehrsprachigkeit aus der Perspektive zweier EU-Projekte. *DYLAN meets LINEE* ..... 85