

---

# INHALT

---

## FACHARTIKEL

### **Markéta Balcarová**

E. T. A. Hoffmanns *Serpentina* und der zeitgenössische exegetische Diskurs zu Genesis 3 ..... 2

### **Boris Blahak**

Mit Kafka auf Kur. Nicht-literarische Texte auf der Bühne: ein handlungs- und produktionsorientiertes dramapädagogisches Verfahren zur Erschließung fremdsprachlicher Literatur ..... 15

### **Mojmír Muzikant und Roland Wagner**

Thematische Rollen bei einer kontrastiv und derivationell ausgerichteten Beschreibung des Valenzpotentials im Deutschen und Tschechischen ..... 39

### **Bernhard Offenhauser**

*haben* oder *sein* – *avoir* oder *être*. Der Einsatz der Auxiliärverben bei der Bildung der zusammengesetzten Vergangenheit im DaF/DaZ- und FLE-Unterricht ..... 85

### **Hana Peloušková**

Zum Informationswert der deutschen und tschechischen Satzspitzen ..... 99