**Témata magisterské státní závěrečné zkoušky z české literatury**

**Učitelství českého jazyka a literatury pro základní školy**

1. **Četba**

Předpokladem k úspěšnému absolvování státní závěrečné zkoušky je znalost zadaných titulů (viz seznam četby). Četba je prověřována v návaznosti na tematické okruhy i jako samostatná doplňující otázka. Student musí ve své odpovědi prokázat schopnost interpretovat literární dílo s přihlédnutím k jeho strukturním vrstvám (ideovětematické, kompoziční a jazykové) i k literárněhistorickému kontextu.

**B) Tematické okruhy**

1. Počátky literární tvorby v období velkomoravském. Staroslověnsky a latinsky psaná literatura v prvním období vývoje českého písemnictví. Latinská literární tvorba do konce 13. století. Významné památky, žánrová diferenciace.
2. Počátek česky psané literatury. Postupné pronikání češtiny do jednotlivých druhů a žánrů. Rozkvět literatury ve druhé polovině 14. století. Významné památky, žánrová diferenciace.
3. Česká literatura v období husitství. Periodizace, hlavní žánry, významné osobnosti a jejich tvorba.
4. Humanismus a renesance v české literatuře. Periodizace, vztah k reformaci, hlavní žánry, významní představitelé.
5. České literární baroko a protireformace. Charakteristika pobělohorské literatury od 20. let 17. století do konce 18. století. Periodizace, vrcholní představitelé naukového písemnictví, významní představitelé barokní poezie a barokního kazatelství. Ústní lidová slovesnost.
6. První fáze národního obrození. Vznik českého národního hnutí. Generace Dobrovského. Obrozenecká vědecká literatura, noviny, poezie, zábavná próza, divadlo a drama.
7. Druhá fáze národního obrození. Jungmannova generace. Prosazování češtiny jako literárního jazyka. Divadlo a drama. Soudobá periodika a literární kritika
8. Třetí fáze národního obrození a její představitelé. Romantismus v české literatuře s přihlédnutím k evropskému kontextu.
9. Čtvrtá fáze národního obrození a její představitelé. Přechod od romantismu k realismu.
10. Májovci – program, hlavní osobnosti a jejich básnická a prozaická tvorba. Divadlo a drama v tomto období.
11. Ruchovci a lumírovci – programy, hlavní osobnosti a jejich básnická a prozaická tvorba. Divadlo a drama v tomto období.
12. Poezie takzvané generace devadesátých let 19. století. Směrová diferenciace, hlavní osobnosti a jejich tvorba.
13. Realistická próza s vesnickou a historickou tematikou v poslední čtvrtině 19. století.
14. Divadlo a drama z přelomu 19. a 20. století. Hlavní osobnosti a díla.
15. Literární věda a kritika ve druhé polovině 19. století. Hlavní osobnosti, literární časopisy a literárněhistorické koncepce. Spory o RKZ.
16. Manifest České moderny. Umělecké směry v 90. letech 19. století a jejich představitelé (symbolismus, naturalismus, impresionismus, dekadence, secese).
17. Generace takzvaných anarchistů a buřičů. Hlavní osobnosti a jejich básnická, prozaická a dramatická tvorba.
18. Almanach na rok 1914. Nové umělecké směry na počátku 20. století (futurismus, kubismus, expresionismus, dadaismus, civilismus).
19. Reakce české literatury na první světovou válku, legionářská literatura.
20. Poezie ve 20. letech 20. století (hlavní osobnosti a jejich tvorba).
21. Poezie ve 30. letech 20. století (hlavní osobnosti a jejich tvorba).
22. Próza ve 20. letech 20. století (hlavní osobnosti a jejich tvorba).
23. Próza ve 30. letech 20. století (hlavní osobnosti a jejich tvorba).
24. Divadlo a drama ve 20. a 30. letech 20. století (hlavní představitelé a jejich tvorba, avantgardní scény).
25. Literární věda a kritika ve 20. a 30. letech 20. století. Literární skupiny a jejich programy, literární časopisy.
26. Česká literatura v období nacistické okupace (omezení a proměny českého literárního života, poezie, próza, drama).
27. Česká literatura a literární život v letech 1945−1948 (reakce poezie a prózy na osvobození, nová básnická uskupení, nástup schematismu).
28. Česká poezie v 50. a 60. letech 20. století (proud oficiálně vydávané, samizdatové a exilové literatury, hlavní osobnosti a jejich tvorba).
29. Česká próza v 50. a 60. letech 20. století (proud oficiálně vydávané, samizdatové a exilové literatury, hlavní osobnosti a jejich tvorba).
30. Česká poezie v letech 1969-1989 (proud oficiálně vydávané, samizdatové a exilové literatury, hlavní osobnosti a jejich tvorba).
31. Česká próza v letech 1969-1989 (proud oficiálně vydávané, samizdatové a exilové literatury, hlavní osobnosti a jejich tvorba).
32. Divadlo a drama v letech 1948-1989 (významní představitelé českého dramatu, hlavní divadelní scény).
33. Literární věda a kritika od roku 1945 do současnosti (druhá vlna českého strukturalismu, významní kritikové, literární časopisy).
34. Česká poezie devadesátých let 20. století (hlavní osobnosti a jejich díla).
35. Česká próza devadesátých let 20. století (hlavní osobnosti a jejich díla).
36. Česká poezie od počátku 21. století po současnost (hlavní osobnosti a jejich díla).
37. Česká próza od počátku 21. století po současnost (hlavní osobnosti a jejich díla).

1. Poezie a próza pro děti a mládež v 19. století (intencionální a neintencionální četba dětí a mládeže, významné osobnosti a jejich tvorba, teoretická a kritická koncepce literatury pro děti a mládež).
2. Poezie pro děti a mládež od počátku 20. století do roku 1989 (hlavní osobnosti a jejich tvorba).
3. Próza pro děti a mládež od počátku 20. století do roku 1989 (hlavní osobnosti a jejich tvorba).
4. Teoretické koncepce a kritika literatury pro děti a mládež od konce 19. století po současnost.
5. Poezie pro děti a mládež od počátku 90. let 20. století do současnosti (hlavní osobnosti a jejich tvorba).
6. Próza pro děti a mládež od počátku 90. let 20. století do současnosti (hlavní osobnosti a jejich tvorba).

1. Versologie. Prozodické systémy v české literatuře. Metrické útvary sylabotónického verše. Volný verš. Tradiční veršové útvary a strofické formy.
2. Znakový systém literárního díla. Obrazná pojmenování. Klasifikace jazykových prostředků: tropy a figury.
3. Problematika klasifikace literárních druhů a literárních žánrů. Lyrika, epika, drama. Žánry lyrickoepické.
4. Interpretace narativního textu. Kompoziční výstavba jako klíč k interpretaci (architektonika, kompozice). Typologie narativních situací. Specifika interpretace dramatického textu (hlavní a vedlejší text dramatu).

**Tematické okruhy ke státním magisterským zkouškám z didaktiky literární výchovy**

**Učitelství českého jazyka a literatury pro základní školy**

1. Didaktika výuky literatury jako vědní disciplína, její současnost i historie.
2. Struktura předmětu český jazyk a literatura na 2. stupni základní školy. Specifika a obsahové složky jeho literárněvýchovné části. Učivo literární výchovy dle kurikula (RVP, ŠVP).
3. Cíle literární výchovy v obecném pojetí a v souladu s kurikulem, možnosti rozvíjení klíčových kompetencí v literární výchově.
4. Literárněvýchovný proces a jeho složky, literární komunikace a pedagogická komunikace ve výuce literatury.
5. Umělecký text jako základ literární výchovy. Místo teorie literatury ve výuce na 2. stupni základní školy.
6. Literární historie a její místo v didaktickém systému výuky literatury na základní škole.
7. Osobnost učitele literární výchovy. Příprava učitele na výuku literární výchovy na 2. stupni základní školy (časově-tematické plány, příprava na vyučovací jednotku).
8. Žák jako aktivní účastník literárněvýchovného procesu.
9. Metodologie výuky literatury na základní škole. Obecná klasifikace výukových metod a jejich konkretizace ve výuce literární výchovy.
10. Klasické výukové metody a jejich pozice v literárních hodinách.
11. Aktivizující výukové metody a jejich pozice v literárních hodinách.
12. Organizační formy vyučování na 2. stupni základní školy a jejich využití ve výuce literární výchovy.
13. Typy hodin literární výchovy na 2. stupni základní školy. Struktura běžné (kombinované) hodiny literární výchovy.
14. Motivace a její možné podoby v literárních hodinách (problematika estetické motivace). Motivace v dlouhodobějším horizontu – výchova ke čtenářství.
15. Estetický zážitek, estetická zkušenost, estetický soud jako důležité pojmy didaktiky literatury (zážitkový rozměr práce s literaturou).
16. Didaktická interpretace uměleckého textu na základní škole (její funkce, možné postupy).
17. Možnosti tvořivých postupů při poznávání literárních děl (textů). Literatura jako inspirační zdroj tvořivého psaní.
18. Čtenářská gramotnost, možnosti a zvláštnosti jejího rozvíjení v literární výchově. Výzkumy čtenářské gramotnosti.
19. Funkce reprodukce literárního textu v hodinách literární výchovy, výrazný (umělecký) přednes žáků na základní škole.
20. Využití poznatků z mimoliterárních oblastí ve výuce literatury. Možnosti funkčního propojení estetických výchov (literatura – výtvarné umění – hudba).
21. Specifické přístupy k žákům s různými zvláštními vzdělávacími potřebami v hodinách literární výchovy.
22. Prověřování, hodnocení a klasifikace jako nedílná součást procesu výuky literatury.
23. Pozice učebnice (čítanky) v současném systému didaktických prostředků. Funkce učebnice (čítanky), možnosti přípravy vlastního portfolia učebních materiálů (portfolio učitele, portfolio žáka).
24. Podoby aktuálního spektra výukových materiálů pro výuku literární výchovy na 2. stupni základní školy (základní orientace v nabídce – nakladatelství, koncepce, možná kritéria hodnocení, role kvality řídícího aparátu).
25. Doporučená a zájmová mimočítanková četba žáků na 2. stupni základní školy. Výběr titulů, zpětná vazba.

**Studijní literatura ke státní magisterské zkoušce**

**Česká literatura:**

ČERVENKA, M. a kol. *Slovník básnických knih.* Praha: Čs. spisovatel, 1990.

*Česká literatura v boji proti fašismu*. Praha: Čs. spisovatel, 1987.

*Čeští spisovatelé 19. století*. Praha: Čs. spisovatel, 1971.

*Čeští spisovatelé z přelomu 19. a 20. století*. Praha: Čs. spisovatel, 1972.

DOKOUPIL, B.; ZELINSKÝ, M. *Slovník české prózy 1945-1994*. Ostrava: Sfinga, 1994.

MACHALA, L. a kol. *Panorama české literatury.* Praha: Euromedia Group, k. s., 2015.

HAMAN, A. *Česká literatura 19. století*. České Budějovice: Jihočeská univerzita, 2002.

HAMAN, A. *Trvání v proměně*. Praha: ARSCI, 2007.

Haman, A. *Úvod do studia literatury a interpretace díla*. Jinočany: H & H, 1999.

HODROVÁ, D. a kol *…na okraji chaosu…* Praha: Torst, 2001.

HRABÁK, J. a kol. *Dějiny české literatury, 1*. Praha: Nakladatelství ČSAV, 1959.

JANOUŠEK, P. a kol. *Dějiny české literatury 1945-1989, 1-4.* Praha: Academia, 2007, 2008.

JANOUŠEK, P. a kol. *Přehledné dějiny české literatury 1945-1989.* Academia, Praha 2012.

JANOUŠEK, P. a kol. *Slovník českých spisovatelů od roku 1945, 1, 2*. Praha: Brána, 1995, 1998.

KOŽMÍN, Z.; Trávníček, J. *Na tvrdém loži z psího vína.* Brno: Books, 1998.

Lederbuchová, L. *Průvodce literárním dílem.* Jinočany: H & H, 2002.

LEHÁR, J. a kol. *Česká literatura od počátku k dnešku*. Praha: Lidové noviny, 2008. Macura, V. *Znamení zrodu: české národní obrození jako kulturní typ*. Jinočany: H & H, 1995.

MUKAŘOVSKÝ, J. a kol. *Dějiny české literatury*, 4. Praha: Victoria Publishing, 1995.

NOVÁK, A. *Stručné dějiny literatury české*. Olomouc: R. Promberger, 1946.

NüNNiNG, A. (ed.) *Lexikon teorie literatury a kultury.* Brno: Host, 2006.

Petrů, E. *Úvod do studia literární vědy*. Olomouc: Rubico, 2000.

PAPOUŠEK, V. *Dějiny nové moderny*. Praha: Academia, 2010.

Petrů, E. *Vzdálené hlasy: studie o starší české literatuře*. Olomouc: Votobia, 1996.

POLÁČEK, J.a kol. *Průhledy do české literatury 20. století*. Brno: Akademické nakladatelství CERM, 2000.

*Slovník autorů literatury pro děti a mládež 2. Čeští spisovatelé.* Praha: Libri, 2012.

ŠMAHELOVÁ, H. *Návraty a proměny. Literární adaptace lidových pohádek.* Praha: Albatros, 1989.

ŠMAHELOVÁ, H. *Počátky kritického myšlení o dětské literatuře I, II.* Praha: Univerzita Karlova, 1999.

ŠUBRTOVÁ, M. a kol. *Pohádkové příběhy v české literatuře pro děti a mládež 1990-2010.* Brno: Masarykova univerzita, 2011.

Tichá, Z. *Cesta starší české literatury*. Praha: Panorama, 1984.

TOMAN, J. *Konstanty a proměny moderní české poezie pro děti (tvorba – recepce – reflexe).* České Budějovice: Nakladatelství Vlastimil Johanus, 2008.

URBANOVÁ, S. a kol. *Sedm klíčů k otevření literatury pro děti a mládež 90. let XX. století.* Olomouc: Votobia, 2004.

VLAŠÍN, Š. a kol. *Slovník literárních směrů a skupin*. Praha: Orbis, 1976.

VODIČKA, F. a kol.: *Dějiny české literatury, 2, 3*. Praha: Nakladatelství ČSAV, 1960, 1961. *V souřadnicích volnosti. Česká literatura 90. let 20. století v interpretacích*. Praha: Academia, 2008.

WEllek, R.; waRREN, A. *Teorie literatury.* Olomouc: Votobia, 1996.

**Didaktika literární výchovy:**

BERÁNKOVÁ, E. *Tvořivá hra jako cesta k pochopení literárního díla*. Plzeň: Fraus, 2002.

CANGELOSI, J. *Strategie řízení třídy*. Praha: Portál, 2000.

ČÁP, J. *Psychologie výchovy a vyučování.* Praha: Karolinum, 1993.

ČÁP, J.; MAREŠ, J. *Psychologie pro učitele.* Praha: Portál, 2007.

FIŠER, Z. *Tvůrčí psaní.* Brno: Paido, 2001.

GEJGUŠOVÁ, I. *Komplexnost ve výuce literární výchovy.* Ostrava: OU v Ostravě, 2008.

GEJGUŠOVÁ, I. *Interpretace uměleckého textu v literární výchově na základní škole.* Ostrava: PdF OU, 2009.

GEJGUŠOVÁ, I. *Mimočítanková četba a cíle literární výchovy na základní škole.* Ostrava: PdF OU, 2011.

HALIŠKA, J.; MAREŠ, J. *Jak žáky hodnotit.* Brno: Moravské gymnázium, 1997.

HNÍK, O. *Hravá interpretace v hodinách čtení a literární výchovy*. Jinočany: H&H, 2007.

HNÍK, O. *Didaktika literatury: výzvy oboru*. Praha: Karolinum, 2014.

CHALOUPKA, O. *Rozvoj dětského čtenářství.*  Praha: Albatros, 1982.

JURČO, J.; OBERT, V. *Didaktika literatúry.* Bratislava: SPN, 1984.

KALHOUS, Z.; OBST, O. *Školní didaktika.* Praha: Portál, 2002.

KOŽMÍN, Z. *Tvořivý sloh.* Praha: Victoria Publishing, 1995.

KOŽMÍN, Z. *Interpretace básní.* Brno: MU, 1997.

LEDERBUCHOVÁ, L. *Didaktická interpretace uměleckého textu jako metoda literární výchovy na občanské a střední škole*. 1. a 2. díl. Plzeň: Vydavatelství Západočeské univerzity, 1995, 1997.

LEDERBUCHOVÁ, L. *Dítě a kniha. O čtenářství jedenáctiletých.* Plzeň: Vydavatelství a nakladatelství Aleš Čeněk, s.r.o., 2004.

LEDERBUCHOVÁ, L. *Literatura ve škole. Četba žáka a didaktická interpretace uměleckého textu v literární výchově na 2. stupni základní školy a v odpovídajících ročnících víceletého gymnázia.*  Plzeň: Západočeská univerzita v Plzni, 2010.

MAREŠ, J.; KŘIVOHLAVÝ, J. *Komunikace ve škole.* Brno: MU, 1995.

MAŇÁK, J.; ŠVEC, V. *Výukové metody.* Brno: Paido, 2003.

NEZKUSIL, V. *Nástin didaktiky literární výchovy.* Praha: PdF UK, 2004.

OBERT, V. *Kapitoly z didaktiky literatúry.* Nitra: PdF v Nitre, 1992.

OBERT, V. *Komunikatívnosť v čitateľskej recepcii a interpretácii.* Nitra: Univerzita KF v Nitre, 1998.

PETTY, G. *Moderní vyučování.* Praha: Portál, 2002.

PRŮCHA, J. *Učebnice: Teorie a analýzy edukačního média*. Brno: Paido, 1998.

PRŮCHA, J.; WALTEROVÁ, E.; MAREŠ, J. *Pedagogický slovník.* Praha: Portál, 2003.

SKALKOVÁ, J. *Obecná didaktika.* Praha: ISV, 1999.

VALA, J. *Poezie v literární výchově*. Olomouc: UP v Olomouci, 2011.

VALA, J. *Poezie, studenti a učitelé: recepce, interpretace, výuka*. Olomouc: UP v Olomouci, 2013.