**Témata magisterské státní závěrečné zkoušky z české literatury**

**Učitelství českého jazyka a literatury**

**se zaměřením na žáky s odlišným mateřským jazykem**

1. **Četba**

Předpokladem k úspěšnému absolvování státní závěrečné zkoušky je znalost zadaných titulů (viz seznam četby). Četba je prověřována v návaznosti na tematické okruhy i jako samostatná doplňující otázka. Student musí ve své odpovědi prokázat schopnost interpretovat literární dílo s přihlédnutím k jeho strukturním vrstvám (ideovětematické, kompoziční a jazykové) i k literárněhistorickému kontextu.

**B) Tematické okruhy**

1. Vztah literatury a náboženství, počátky literární tvorby v období velkomoravském, charakter literatury husitské a protihusitské.
2. Humanismus a renesance ve světové a v české literatuře.
3. Barokní literatura ve světovém kontextu a specifičnost českého literárního baroka a protireformace.
4. Vznik českého národního obrození, synkretičnost obrozenské kultury, překladovost, počátky intencionální literatury pro děti a mládež.
5. Romantické tendence ve světové a v české literatuře, opozice romantických a nacionálních tendencí, stratifikace společnosti a literárních děl, měnící se pozice folklórní tvorby.
6. Básnická tvorba ve druhé polovině 19. století (včetně tvorby určené dětem a mládeži), vlivy evropských uměleckých směrů na českou literaturu.
7. Divadlo a drama ve druhé polovině 19. století.
8. Prozaická tvorba v české literatuře druhé poloviny 19. století (včetně produkce určené dětem a mládeži); vlivy uměleckých směrů, žánrová diverzifikace.
9. Nacionální a internacionální princip v koncepci české literatury druhé poloviny 19. století, soudobé časopisy a noviny, rozvoj literární teorie, historie a kritiky.
10. Nové umělecké směry a literární generace v 90. letech 19. století a na počátku 20. století (v návaznosti na vývoj světové literatury), česká próza a poezie na sklonku 19. století a počátku 20. století (včetně písemnictví pro děti a mládež).
11. Česká poezie v meziválečném období (včetně tvorby pro děti a mládež), vlivy světové literatury.
12. Česká próza v meziválečném období (včetně tvorby pro děti a mládež) na pozadí společensko-historického kontextu, vlivy světové literatury.
13. Divadlo a drama v meziválečném období, avantgardní scény.
14. Česká literatura v období okupace (poezie, próza, drama, literatura pro děti a mládež, teoretické myšlení o literatuře v tomto období, literární uskupení).
15. Česká literatura a literární život v letech 1945−1948, souvislost literárního života s děním ve společnosti.
16. Česká poezie v letech 1948−1968 (včetně tvorby pro děti a mládež), souvislost literárního života s děním ve společnosti.
17. Česká próza v letech 1948−1968 (včetně produkce pro děti a mládež), souvislost literárního života s děním ve společnosti.
18. Divadlo a drama v letech 1948−1989. Nástin vývoje české divadelní scény, produkce divadel malých forem, české drama v samizdatu a exilu.
19. Literární věda a literární časopisy v letech 1948−1968 (s důrazem na druhou vlnu českého strukturalismu), výrazné osobnosti literární kritiky 60. let. Podoba literární vědy v období tzv. normalizace.
20. Nástin vývoje české poezie (včetně produkce pro děti a mládež) v letech 1969−1989, proud oficiálně vydávaný, samizdatový a exilový.
21. Nástin vývoje české prózy (včetně produkce pro děti a mládež) v letech 1969−1989, proud oficiálně vydávaný, samizdatový a exilový.
22. Nástin vývoje českého dramatu v letech 1969−1989, dobový divadelní život.
23. Česká poezie od 90 let 20. století do současnosti, výrazné tendence v jejím vývoji, literární periodika.
24. Česká próza od 90. let 20. století do současnosti, progresivní žánry, tematické posuny.
25. České drama od 90. let 20. století do současnosti, proměny divadelního života.
26. Česká literární věda a kritika od 90. let 20. století do současnosti, inspirace zahraničními impulzy.
27. Proměny literatury pro děti a mládež v 90. letech 20. století, souvislost s vývojem světové literatury pro děti a mládež.
28. Česká próza a poezie pro děti a mládež od počátku 90. let 20. století do současnosti. − Literární kánon jako mezigenerační kulturní pojítko, problematika národních a multikulturních prvků v literatuře.
29. Versologie, prozodické systémy v české literatuře, tradiční veršové útvary a strofické formy v umělé i folklorní tvorbě.
30. Znakový systém literárního díla, klasifikace jazykových prostředků uměleckého díla.
31. Problematika klasifikace literárních druhů a literárních žánrů, žánrová hybridizace.
32. Interpretace narativního textu, kompoziční výstavba jako klíč k interpretaci (architektonika, kompoziční postupy a principy). Specifika interpretace dramatického textu (hlavní a vedlejší text dramatu).
33. Proces literární komunikace, typologie narativních situací, specifika literární komunikace v případě literárních překladů, nedospělý adresát a recipient v komunikačním procesu.

**Tematické okruhy ke státním magisterským zkouškám z didaktiky literární výchovy**

**se zaměřením na žáky s odlišným mateřským jazykem**

**Učitelství českého jazyka a literatury**

**se zaměřením na žáky s odlišným mateřským jazykem**

1. Struktura předmětu český jazyk a literatura na 2. stupni základní školy. Specifika jeho literární části.
2. Aplikace obecně didaktických zásad a principů ve výuce českého jazyka a literatury, specifika práce se žáky s odlišným mateřským jazykem.
3. Vyučovací proces a jeho řízení (organizace vyučovacího procesu, tematické plány, vyučovací hodiny).
4. Příprava učitele na vyučovací hodinu literární výchovy na 2. stupni základní školy.
5. Metodologie výuky literatury na základní škole (klasifikace vyučovacích metod).
6. Slovní metody a jejich pozice v literárních hodinách.
7. Metody opakování a procvičování vědomostí jako nedílná součást systému výuky literární výchovy.
8. Hra jako vyučovací metoda. Metody simulační, situační, inscenační a dramatizace a jejich využití v literárních hodinách.
9. Didaktika výuky literatury, její současnost i historie.
10. Organizace vyučování literatury na 2. stupni základní školy (hromadné, skupinové a individualizované vyučování).
11. Možnosti využití pružného a variabilního systému organizačních forem a metod vyučování v literárních hodinách. Diferencovaný přístup k žákům s odlišným mateřským jazykem.
12. Motivace a její možné podoby v literárních hodinách (k problematice estetické motivace).
13. Osobnost učitele – požadavky na osobnost učitele, vlastnosti učitele, některé typologie učitelských osobností, komunikace mezi učiteli a žáky v literárních hodinách.
14. Literární historie a její místo v didaktickém systému výuky literatury na základní škole.
15. Způsob aplikace nových poznatků z teorie literatury ve výuce na 2. stupni základní školy.
16. Metody samostatné práce v hodinách literární výchovy na 2. stupni základní školy se zaměřením na žáky s odlišným mateřským jazykem, využití pracovních listů pro práci žáků s odlišným mateřským jazykem.
17. Typy vyučovacích hodin a vhodnost jejich uplatnění při výuce literatury na 2. stupni základní školy.
18. Práce s literárním textem ve vyučování I. (rozbor a interpretace literárního textu).
19. Práce s literárním textem ve vyučování II. (reprodukce literárního textu, věcné porozumění textům žáky s odlišným mateřským jazykem).
20. Literatura jako inspirační zdroj tvořivého psaní. Tvořivost (kreativita) a její rozvíjení v hodinách českého jazyka a literatury. Slovesná tvořivost a žáci s odlišným mateřským jazykem.
21. Využití poznatků z mimoliterárních oblastí při výuce literatury. Potenciální specifika vnímání textů žáky z odlišného kulturního prostředí.
22. Specifické přístupy a zásady hodnocení a klasifikace žáků s odlišným mateřským jazykem v hodinách literární výchovy.
23. Prověřování a klasifikace jako nedílná součást procesu výuky literatury.
24. Pozice učebnice v dnešním multimediálním systému didaktických prostředků. Moderní didaktická technika v dnešním procesu výuky literatury.
25. Podoby aktuálního spektra výukových materiálů pro výuku literární výchovy na 2. stupni základní školy (učebnic, čítanek, antologií apod.) se zaměřením na žáky s odlišným mateřským jazykem.

**Studijní literatura ke státní magisterské zkoušce**

**Česká literatura:**

CORBINEAU-HOFFMANNOVÁ, A. *Úvod do komparatistiky.* Praha: Akropolis, 2008.

CULLER, J. *Krátký úvod do literární teorie.* Brno: Host, 2015.

ČERVENKA, M. a kol. *Slovník básnických knih.* Praha: Čs. spisovatel, 1990.

*Česká literatura v boji proti fašismu*. Praha: Čs. spisovatel, 1987.

*Čeští spisovatelé 19. století*. Praha: Čs. spisovatel, 1971.

*Čeští spisovatelé z přelomu 19. a 20. století*. Praha: Čs. spisovatel, 1972.

DOKOUPIL, B.; ZELINSKÝ, M. *Slovník české prózy 1945*−*1994*. Ostrava: Sfinga, 1994.

DOLEŽEL, L. *Narativní způsoby v české literatuře.* Praha: Pistorius & Olšanská, 2014.

HAMAN, A. *Česká literatura 19. století*. České Budějovice: Jihočeská univerzita, 2002.

HAMAN, A. *Česká literatura 19. století a evropský kontext.* Plzeň: Západočeská univerzita, 1999.

HAMAN, A. *Trvání v proměně*. Praha: ARSCI, 2007.

Haman, A. *Úvod do studia literatury a interpretace díla*. Jinočany: H & H, 1999.

HODROVÁ, D. a kol *…na okraji chaosu…* Praha: Torst, 2001.

HRABÁK, J. a kol. *Dějiny české literatury, 1*. Praha: Nakladatelství ČSAV, 1959.

IBRAHIM, R.; PLECHÁČ, P.; ŘÍHA, J. *Úvod do teorie verše.* Praha: Akropolis, 2013.

JANÁČKOVÁ, J. *Stoletou alejí: o české próze minulého věku.* Praha: Československý spisovatel, 1985.

JANOUŠEK, P. a kol. *Dějiny české literatury 1945*−*1989, 1*−*4.* Praha: Academia, 2007, 2008.

JANOUŠEK, P. a kol. *Přehledné dějiny české literatury 1945*−*1989.* Academia, Praha 2012.

JANOUŠEK, P. a kol. *Slovník českých spisovatelů od roku 1945, 1, 2*. Praha: Brána, 1995, 1998.

JEŘÁBEK, D. *Česká literatura od konce národního obrození do roku 1918.* Brno: Masarykova univerzita, 1993.

KOŽMÍN, Z.; Trávníček, J. *Na tvrdém loži z psího vína.* Brno: Books, 1998.

KROPÁČEK, L. *Duchovní cesty islámu.* Praha: Vyšehrad, 1993.

LANE, T. *Dějiny křesťanského myšlení.* Praha: Návrat domů, 1996.

*Lexikon východní moudrosti: buddhismus, hinduismus, taoismus, zen.* Olomouc: Votobia, 1996.

Lederbuchová, L. *Průvodce literárním dílem.* Jinočany: H & H, 2002.

LEHÁR, J. a kol. *Česká literatura od počátku k dnešku*. Praha: Lidové noviny, 2008. Macura, V. *Znamení zrodu: české národní obrození jako kulturní typ*. Jinočany: H & H, 1995.

MACURA, V.; JEDLIČKOVÁ, A. (eds.) *Průvodce po světové literární teorii 20. století.* Brno: Host, 2012.

MACHALA, L. a kol. *Panorama české literatury 1, 2.* Praha: Euromedia Group, k. s., 2015.

MED, J. *Literární život ve stínu Mnichova.* Praha: Academia, 2010.

MOCNÁ, D.; PETERKA, J. *Encyklopedie literárních žánrů.* Praha: Paseka, 2004.

MUKAŘOVSKÝ, J. a kol. *Dějiny české literatury*, 4. Praha: Victoria Publishing, 1995.

MüLLER, R.; ŠIDÁK, P. (eds.). *Slovník novější literární teorie.* Praha: Academia, 2012.

NOVÁK, A.; NOVÁK, J. V. *Přehledné dějiny literatury české*. Brno: Atlantis, 1995.

NüNNiNG, A. (ed.) *Lexikon teorie literatury a kultury.* Brno: Host, 2006.

PAVLINCOVÁ, H.; HORYNA, B. (eds.) *Judaismus, křesťanství, islám.* Olomouc: Nakladatelství Olomouc, 2003.

Petrů, E. *Úvod do studia literární vědy*. Olomouc: Rubico, 2000.

PAPOUŠEK, V. a kol. *Dějiny nové moderny*. Praha: Academia, 2010.

PAPOUŠEK, V. a kol. *Dějiny nové moderny 2*. Praha: Academia, 2014

Petrů, E. *Vzdálené hlasy: studie o starší české literatuře*. Olomouc: Votobia, 1996.

POLÁČEK, J. a kol. *Průhledy do české literatury 20. století*. Brno: Akademické nakladatelství CERM, 2000.

POKORNÝ, P.; HECKEL, U. *Úvod do Nového zákona. Přehled literatury a teologie*. Praha: Vyšehrad, 2013.

*Slovník autorů literatury pro děti a mládež 2. Čeští spisovatelé.* Praha: Libri, 2012.

SCHUBERT, K. *Židovské náboženství v proměnách věků.* Praha: Vyšehrad, 1995.

ŠMAHELOVÁ, H. *Návraty a proměny. Literární adaptace lidových pohádek.* Praha: Albatros, 1989.

ŠMAHELOVÁ, H. *Počátky kritického myšlení o dětské literatuře I, II.* Praha: Univerzita Karlova, 1999.

ŠUBRTOVÁ, M. a kol. *Pohádkové příběhy v české literatuře pro děti a mládež 1990–2010.* Brno: Masarykova univerzita, 2011.

Tichá, Z. *Cesta starší české literatury*. Praha: Panorama, 1984.

TOMAN, J. *Konstanty a proměny moderní české poezie pro děti (tvorba – recepce – reflexe).* České Budějovice: Nakladatelství Vlastimil Johanus, 2008.

TUREČEK, D. (ed.) *Národní literatura a komparatistika.* Brno: Host, 2009.

URBANOVÁ, S. a kol. *Sedm klíčů k otevření literatury pro děti a mládež 90. let XX. století.* Olomouc: Votobia, 2004.

VLAŠÍN, Š. a kol. *Slovník literárních směrů a skupin*. Praha: Orbis, 1976.

VODIČKA, F. a kol.: *Dějiny české literatury, 2, 3*. Praha: Nakladatelství ČSAV, 1960, 1961. *V souřadnicích volnosti. Česká literatura 90. let 20. století v interpretacích*. Praha: Academia, 2008.

WEllek, R.; waRREN, A. *Teorie literatury.* Olomouc: Votobia, 1996.

ZBAVITEL, D.; VACEK, J. *Průvodce dějinami staroindické literatury.* Třebíč: Arca JiMfa, 1996.

**Didaktika literární výchovy:**

BERÁNKOVÁ, E. *Tvořivá hra jako cesta k pochopení literárního díla*. Plzeň: Fraus, 2002.

ČÁP, J.; MAREŠ, J. *Psychologie pro učitele.* Praha: Portál, 2007.

ČEŇKOVÁ, J. *Česká čítanka pro starší školní věk v letech 1870-1970 a její kanonické texty*. Praha: Karolinum, 2011.

FIŠER, Z. *Tvůrčí psaní.* Brno: Paido, 2001.

GEJGUŠOVÁ, I. *Komplexnost ve výuce literární výchovy.* Ostrava: Ostravská univerzita, 2008.

GEJGUŠOVÁ, I. *Interpretace uměleckého textu v literární výchově na základní škole.* Ostrava: PdF OU, 2009.

GEJGUŠOVÁ, I. *Mimočítanková četba a cíle literární výchovy na základní škole.* Ostrava: PdF Ostravské univerzity, 2011.

GEJGUŠOVÁ, I. *Čtenářství dětí základních škol.* Ostrava: Ostravská univerzita, 2015.

HALIŠKA, J.; MAREŠ, J. *Jak žáky hodnotit.* Brno: Moravské gymnázium, 1997.

HNÍK, O. *Hravá interpretace v hodinách čtení a literární výchovy*. Jinočany: H&H, 2007.

HNÍK, O. *Didaktika literatury: výzvy oboru*. Praha: Karolinum, 2014.

CHALOUPKA, O. *Rozvoj dětského čtenářství.* Praha: Albatros, 1982.

JIRÁČEK, V a kol. *Dětská pojetí uměleckého textu jako východiska školní interpretace*. Ústí nad Labem: PdF UJEP, 2011.

JURČO, J.; OBERT, V. *Didaktika literatúry.* Bratislava: SPN, 1984.

KALHOUS, Z.; OBST, O. *Školní didaktika.* Praha: Portál, 2002.

KOŽMÍN, Z. *Tvořivý sloh.* Praha: Victoria Publishing, 1995.

KOŽMÍN, Z. *Interpretace básní.* Brno: Masarykova univerzita, 1997.

LEDERBUCHOVÁ, L. *Didaktická interpretace uměleckého textu jako metoda literární výchovy na občanské a střední škole*. 1. a 2. díl. Plzeň: Vydavatelství Západočeské univerzity, 1995, 1997.

LEDERBUCHOVÁ, L. *Dítě a kniha. O čtenářství jedenáctiletých.* Plzeň: Vydavatelství a nakladatelství Aleš Čeněk, s.r.o., 2004.

LEDERBUCHOVÁ, L. *Literatura ve škole. Četba žáka a didaktická interpretace uměleckého textu v literární výchově na 2. stupni základní školy a v odpovídajících ročnících víceletého gymnázia.*  Plzeň: Západočeská univerzita v Plzni, 2010.

MAŇÁK, J.; ŠVEC, V. *Výukové metody.* Brno: Paido, 2003.

NEZKUSIL, V. *Nástin didaktiky literární výchovy.* Praha: PdF UK, 2004.

OBERT, V. *Komunikatívnosť v čitateľskej recepcii a interpretácii.* Nitra: Univerzita KF v Nitre, 1998.

PRŮCHA, J. *Učebnice: Teorie a analýzy edukačního média*. Brno: Paido, 1998.

PRŮCHA, J.; WALTEROVÁ, E.; MAREŠ, J. *Pedagogický slovník.* Praha: Portál, 2003.

SIEGLOVÁ, N.; ZÍTKOVÁ, J. (eds.) *Otázky komunikace a téma handicapu se zřetelem k žákům se speciálními vzdělávacími potřebami*. Brno: Masarykova univerzita, 2012.

SKALKOVÁ, J. *Obecná didaktika.* Praha: ISV, 1999.

VALA, J. *Poezie v literární výchově*. Olomouc: Univerzita Palackého, 2011.

VALA, J. *Poezie, studenti a učitelé: recepce, interpretace, výuka*. Olomouc: Univerzita Palackého, 2013.

VALA, J. a kol. *Literární výchova ve škole: vzpomínky, vize, zkušenosti*. Olomouc: Univerzita Palackého, 2015.

VALA, J. (ed.) *Text jako učební úloha: teorie – výzkum – aplikace*. Olomouc: Univerzita Palackého, 2016.