

## **Bibliografický záznam**

ZICHOVÁ, Magda. György Kurtág: Játékok (Hry) – Grafické klavírní partitury. *Teoretické reflexe hudební výchovy*, [on-line]. Brno: Masarykova univerzita, 2012, roč. 8, č. 1, s. 17-30. ISSN 1803-1331. Dostupné z:  
[http://www.ped.muni.cz/wmus/studium/doktor/teoreticke\\_reflexe\\_hv\\_8\\_1/zichova.pdf](http://www.ped.muni.cz/wmus/studium/doktor/teoreticke_reflexe_hv_8_1/zichova.pdf)

## **Anotace**

Článek předkládá analýzu grafických partitur G. Kurtága. Je zaměřen na život a dílo maďarského skladatele a klavíristy György Kurtága (\*1926), který se stal jedním z nejvýznamnějších skladatelů 20. století, jehož dílo navazuje především na Bartóka, Weberna a Stravinského a je typické svou syrovostí, stručností a citovou vypjatostí. Pozornost je věnována také grafickým klavírním partiturám jako zajímavému jevu klavírní literatury 20. století. V popředí zájmu je Kurtágovo klavírní dílo o několika částech s názvem Játékok (Hry), které je převážně napsáno za pomoci grafických partitur a má vést k osvobozující, improvizální interpretaci. Článek představuje základní skladební prvky těchto partitur i některé skladby zapsané čistě grafickými symboly.

The article introduces the analysis of G. Kurtág's work. It focuses on the life and work of a Hungarian composer and pianist György Kurtág (\*1926) who became one of the most significant composers of the 20th century. Drawing on Bartók, Webern and Stravinsky, his work is characterized by compression in scale and forces, and by a particular immediacy of expression. The attention is paid also to the graphic scores as an important part of the 20th century piano literature. We are mainly interested in Kurtág's piano work consisting of several volumes called Játékok (Games) which is mostly written using graphic scores and should lead to liberating, improvising interpretation. The article presents basic elements of these scores and some compositions written by using only graphic symbols.

**Klíčová slova:** György Kurtág; grafické klavírní partitury; Játékok (Hry); nová hudba

**Key-words:** György Kurtág; graphic piano scores; Játékok (Games); new music