

## **Bibliografický záznam**

VAŇKOVÁ, Šárka. CLIL jako jedna z inovativních metod v současném vzdělávání. Teoretické reflexe hudební výchovy, Brno: Masarykova univerzita, 2012, roč. 8, č. 1, s. 31-38. ISSN 1803-1331. Dostupné z: [http://www.ped.muni.cz/wmus/studium/doktor/teoreticke\\_reflexe\\_hv\\_8\\_1/vankova.pdf](http://www.ped.muni.cz/wmus/studium/doktor/teoreticke_reflexe_hv_8_1/vankova.pdf)

## **Anotace**

CLIL jako metoda integrace cizího jazyka do odborného nejazykového předmětu se stává jedním z dnešních trendů zahraničního i českého vzdělávání. Text pojednává o CLILu v hudební výchově, poskytuje srovnání současných výzkumů a hodnotí výhody a nevýhody této inovativní metody. Jedná se o původní výsledky výzkumu autorky.

CLIL as a method of an integration of foreign language into non-language school subject is becoming one of today's trends in education. The text deals with CLIL in music education, provides a comparison of current researches and evaluates advantages and disadvantages of this innovative method.

**Klíčová slova:** CLIL; hudební výchova; učitel; výzkum

**Key-words:** CLIL; music education; teacher; research