

## **Bibliografický záznam**

ŠRÁMKOVÁ, Kateřina. Didaktika hudební výchovy v současném systému vzdělávání. *Teoretické reflexe hudební výchovy*, [on-line]. Brno: Masarykova univerzita, 2012, roč. 8, č. 1, s. 1-6. ISSN 1803-1331. Dostupné z: [http://www.ped.muni.cz/wmus/studium/doktor/teoreticke\\_reflexe\\_hv\\_8\\_1/sramkova.pdf](http://www.ped.muni.cz/wmus/studium/doktor/teoreticke_reflexe_hv_8_1/sramkova.pdf)

## **Anotace**

Článek je věnován současné pozici didaktiky hudební výchovy v českém školství, ve kterém se vše řídí podle rámcových vzdělávacích programů. Velkým pomocníkem dnešní výuky jsou multimediální zařízení, která mohou žákům zprostředkovat látku zajímavějším způsobem. Široké uplatnění pro aktivizaci žáků přinesla projektová výuka, pomocí níž se rozvíjí mnoho dovedností. Součástí článku je také krátká reflexe výsledků výzkumu využití projektů v hudební výchově, které byly vytvořeny v rámci autorčiny diplomové práce.

This article is devoted to the current position of didactics of Music in Czech education, in which everything is controlled by the Framework Education Programmes. The great help in current teaching is using multimedia devices, which can be a better and more interesting way to give new information to students. For instance, the project education is very good for development of new skills. The article also contains a short research reflection on the results of using projects in Music. These projects were created in the diploma thesis.

**Klíčová slova:** didaktika; Rámcové vzdělávací programy; škola; projekt; projektová výuka

**Key-words:** didactics; Framework Education Programmes; school; project; project education