

Bibliografický záznam

NYKL, Boris. Lidová píseň jako inspirační zdroj v hudební pedagogice. *Teoretické reflexe hudební výchovy* [on-line]. Brno: Masarykova univerzita, 2023, roč. 19, č. 2, s. 1–8. ISSN 1803-1331. Dostupné z:

http://www.ped.muni.cz/wmus/studium/doktor/teoreticke_reflexe_hv_19_2/nykl.pdf

Anotace

Príspevek sa zaoberá ľudovou piesňou ako dôležitým inšpiračným zdrojom hudobnej pedagogiky. Nabíza prehľad o významu, postavení a možnostiach uplatnenia ľudskej piesne vo vzdelávaní. Odtiaľ vychádza i navazujúca ukážka tvorčí práce s ľudovou piesňou s výhľadom na potenciálne využitie v rámci hudobne-pedagogického procesu.

Annotation

The article entitled “Folk song as a source of inspiration in music pedagogy” deals with a folk song as an important inspirational source of music pedagogy. It offers an outline of significance, status and possibilities of the folk song use in education. Moreover, the follow-up preview of a creative work with a folk song with a potential use in music- pedagogical process comes from there

Klíčová slova

Lidová píseň, hudobná pedagogika, inšpiračný zdroj, sborový spev

Keywords

Folk song, music pedagogy, inspirational source, choir singing

Mgr. Boris Nykl je studentem doktorského studijního programu Hudební teorie a pedagogika na Katedře hudební výchovy Pedagogické fakulty Univerzity Karlovy v Praze. Na téže katedře absolvoval magisterský studijní obor Hudební výchova – Sbormistrovství, kde nejprve studoval pod vedením pana doc. MgA., Mgr. Marka Valáška, Ph.D. a pana Mgr. Pavla Saláka, DiS., v navazujícím studiu pokračoval u pana MgA. Jana Steyera, PhD. Je sbormistrem komorního sboru Nyklband, oderského Dívčího pěveckého sboru Datio a Moravských madrigalistů z Kroměříže. V současnosti je také korepetitorem přípravných sborů novojičínského pěveckého sboru Ondrášek a 2. sbormistrem koncertního sboru Ondrášek.