

Bibliografický záznam

STRÍLKOVÁ, Daniela. Skladatel Igor Vitaljevič Katajev a jeho přínos současné ostravské hudební kultuře. *Teoretické reflexe hudební výchovy* [on-line]. Brno: Masarykova univerzita, 2023, roč. 19, č. 1, s. 18–26. ISSN 1803-1331. Dostupné z:

http://www.ped.muni.cz/wmus/studium/doktor/teoreticke_reflexe_hv_19_1/strilkova.pdf

Anotace

Autorka představuje skladatelskou osobnost Igora V. Katajeva, který více než 20 let působil v Ostravě a podílel se na kulturním dění v regionu. Součástí textu je stručný přehled díla a uměleckých spoluprací, které vykreslují výjimečnou osobnost skladatele.

Annotation

In the article entitled “Composer Igor Vitaljevič Katajev And His Contribution to the Contemporary Music Culture of Ostrava“, the author introduces composer Igor V. Katajev, who worked in Ostrava for more than 20 years and participated in cultural events in region. The text includes a brief overview of the work and artistic collaborations that portray the exceptional personality of the composer.

Klíčová slova

Igor V. Katajev, skladatel, klavírista, Ostrava, Permoník, Oratorium

Keywords

Igor V. Katajev, composer, pianist, Ostrava, Permonik choir, Oratorio

Mgr. Daniela Strílková, Ph.D. profesně působí jako odborná asistentka na Katedře hudební výchovy Pedagogické fakulty Ostravské univerzity. Specializuje se na slohovou interpretaci, sborovou kulturu a dirigování.