

Bibliografický záznam

ŠURÁŇ, Dominik. Vliv poslechu Poloveckých tanců Alexandra Porfirjeviče Borodina na žáky šestého ročníku základní školy. *Teoretické reflexe hudební výchovy* [on-line]. Brno: Masarykova univerzita, 2022, roč. 18, č. 1, s. 8–20. ISSN 1803-1331. Dostupné z:

http://www.ped.muni.cz/wmus/studium/doktor/teoreticke_reflexe_hv_18_1/suran.pdf

Anotace

V rámci hodiny hudební výchovy na Základní škole Kotlářská byl proveden zvukový anonymizovaný dotazník se skladbou A. P. Borodina Polovecké tance, kterého se zúčastnili žáci šestého ročníku. Na základě vyhodnocení bylo zkoumáno, jak na žáky daná skladba působí, a do jaké míry výsledky korelují s již provedenými analýzami skladby. Testování bylo provedeno formou otevřené otázky, kdy žáci měli pocity z kompozice vyjádřit buď pomocí příběhu, myšlenkové mapy, nebo obrázku. Článek pojednává o sémiotice a jejích principech, pozadí Borodinova života a samotném průběhu experimentu a jeho analýze.

Annotation

As part of a music education lesson at Kotlářská Primary School, a listening audio anonymised questionnaire was carried out with the composition A. P. Borodin's Polovtsian Dances, which was attended by pupils of the sixth grade. Based on the evaluation, it was examined how the composition affects the pupils and to what extent the results correlate with the already performed analyses of the composition. The testing was conducted in the form of an open-ended question, where pupils were asked to express their feelings about the composition using either a story, a mind map or a picture. The paper discusses semiotics and its principles, the background of Borodin's life, and the experiment itself and its analysis.

Klíčová slova

Základní škola, poslechový dotazník, pocity, analýza, Polovecké tance, A. P. Borodin, hudební výchova

Keywords

Elementary school, listening questionnaire, feelings, analysis, Polovtsian dances, A. P. Borodin, music education

Bc. Dominik Šuráň je posluchačem 2. ročníku prezenčního navazujícího magisterského studijního programu Učitelství hudební výchovy pro základní a střední školy a Učitelství dějepisu pro základní školy na Pedagogické fakultě Masarykovy univerzity.