

Bibliografický záznam

ŽIARNA, Miriam. Vokální tvorba Leoša Janáčka na Katedře hudby PF KU v Ružomberku. *Teoretické reflexe hudební výchovy* [on-line]. Brno: Masarykova univerzita, 2020, roč. 16, č. 1, s. 26–46. ISSN 1803-1331. Dostupné z:

http://www.ped.muni.cz/wmus/studium/doktor/teoreticke_reflexe_hv_16_1/ziarna.pdf

Anotace

Autorka ve svém příspěvku prezentuje výsledky kvantitativního explorativního výzkumu zaměřeného na využití vokální tvorby Leoše Janáčka v pedagogickém procesu a v uměleckých vystoupeních studentů Katedry hudby Pedagogické fakulty Katolické univerzity v Ružomberku v letech 2003–2013.

Annotation

In her paper, the author presents the results of quantitative exploratory research focused on the use of Leoš Janáček's vocal work in the educational process and in artistic performances by students of the Department of Music of the Faculty of Education of the Catholic University in Ružomberok in 2003–2013.

Klíčová slova: Leoš Janáček, vokální tvorba, kvantitativní výzkum, pedagogika, katedra hudby, Ružomberok

Key words: Leoš Janáček, vocal work, quantitative research, pedagogy, department of music, Ružomberok

PaedDr. Miriam Žiarna, PhD., ArtD. odborně a pedagogicky působí na Katedře hudby Pedagogické fakulty Katolické univerzity v Ružomberku.