

Bibliografický záznam

ZELENKOVÁ, Dagmar a Lucie STREJCOVÁ. Osobnost Josefa Říha: Dva dvojzpěvy o lásce – hudebně interpretační analýza. *Teoretické reflexe hudební výchovy* [on-line]. Brno: Masarykova univerzita, 2020, roč. 16, č. 1, s. 19–25. ISSN 1803-1331. Dostupné z:

http://www.ped.muni.cz/wmus/studium/doktor/teoreticke_reflexe_hv_16_1/zelenkova_strejcova.pdf

Anotace

Skladatel, pedagog, hudební vědec a sbormistr Josef Říha (1934–2014) ovlivnil v hudební pedagogice mnoho studentů, hudebníků i další generaci. Tento článek stručně pojednává o osobnosti Josefa Říha a dále se zaměřuje na jeho písňovou tvorbu. Část, která se zaměřuje na jeho skladatelskou písňovou tvorbu, obsahuje hudební analýzu Dva dvojzpěvy o lásce z hlediska interpretace a harmonické analýzy.

Annotation

The composer, teacher, music scientist and choirmaster Josef Říha (1934–2014), influenced many students, musicians and the next generation in music pedagogy. This article briefly deals with the personality of Josef Říha and further focuses on his songwriting. The part that focuses on his songwriting is a musical analysis of Dva dvojzpěvy o lásce by Josef Říha in terms of interpretation and harmonic analysis.

Klíčová slova: Josef Říha, skladatel, píseň, interpretace, harmonická analýza, Dva dvojzpěvy o lásce

Key words: Josef Říha, composer, song, interpretation, harmonic analysis, Dva dvojzpěvy o lásce

Sopranistka doc. PhDr. Dagmar Zelenková, Ph.D. vystudovala na PF UJEP obor hudební výchova – sólový zpěv ve třídě paní Květy Koníčkové – Jonášové a v současné době spolupracuje s paní Věrou Páčovou na zdokonalování svého interpretačního stylu. Od roku 1994 až do současnosti pracuje na katedře HV PF UJEP v Ústí nad Labem jako docentka oboru hlasová výchova. V roce 2006 dokončila a úspěšně obhájila dizertační a rigorózní práci a získala titul PhDr. a Ph.D., v roce 2014 úspěšně uzavřela habilitační řízení. Jako zpěvačka působí koncertně u nás i v zahraničí (např. v Německu, Itálii, Španělsku, Švýcarsku, Slovensku). Zaměřuje se především na belcantovou interpretaci, tj. barokní, mozartovskou operu a raně romantickou operu, ale nevyhýbá se i interpretaci novějších žánrů. V roce 2018 vydala první profilové CD Affettuoso, jehož součástí jsou známé i méně známé skladby z různých stylových období, které prezentují všestrannost pěveckého stylu sopranistky.

Mgr. Lucie Strejcová je absolventkou Konzervatoře Pardubice, kde vystudovala klasický zpěv ve třídě Hany Medkové a Michiyo Keiko. V letech 2010-2016 studovala na KHV PF UHK. Své hudební vzdělání si

rozšířila půlročním studijním pobytem na Georgia College v Milledgeville v USA. V současné době je studentkou doktorského studijního programu na KHV PF UJEP. Od roku 2010 působí jako pěvecký hlasový pedagog v ZUŠ Jitro v Hradci Králové. Kromě pedagogiky se také věnuje sólové a komorní koncertní činnosti. Je členkou pražského pěveckého souboru Collegium 419 a rovněž je členkou hradeckého ensemblu EnRe, který se zaměřuje na madrigalovou tvorbu Claudia Monteverdiho.