

Bibliografický záznam

OSTRÝ, Pavel. Tříkrálové zpěvy Jiřího Ignáce Linka. *Teoretické reflexe hudební výchovy* [online]. Brno: Masarykova univerzita, 2020, roč. 16, č. 1, s. 1–18. ISSN 1803-1331.

Dostupné z: http://www.ped.muni.cz/wmus/studium/doktor/teoreticke_reflexe_hv_16_1/ostry.pdf

Anotace

Článek seznamuje s šesti jednoduchými pastorelami českého kantora a skladatele Jiřího Ignáce Linka (1725–1791). Pastorely jsou tematicky určeny ke svátku svatých Tří králů. Nejprve jsou představeny jednotlivé pastorely a krátce analyzovány. Další část článku se věnuje kontextovému zařazení a jejich využití v rámci výuky hudební výchovy. V závěru je věnována pozornost problému interpretace v rámci sborů základních a středních škol. Příloha obsahuje spartace všech pastorel, jež byly autorem článku spartovány z dobových rukopisů.

Annotation

The Biblical Magi Songs by Jiří Ignác Linek

The article introduces six simple pastoral songs by Czech cantor and composer Jiří Ignác Linek (1725–1791). Theme of pastoral songs is intended for feast of The Three Kings. First, individual pastoral songs are presented and shortly analyzed. Next part of the article deals with their inclusion and use in music education. In conclusion, attention is paid to the problem of vocal interpretation by the choirs of elementary and high schools. The appendix contains scores of all pastoral songs.

Klíčová slova: Linek Jiří Ignác, tříkrálový zpěv, kantorská hudba, hudební výchova, Tři králové, pastorela

Key words: Linek Jiří Ignác, biblical Magi song, Czech cantors' music, Music, The biblical Magi, pastorela

Mgr. Pavel Ostrý je posluchačem studijního programu Hudební teorie a pedagogika na Katedře hudební výchovy Pedagogické fakulty Masarykovy univerzity v Brně.