

Bibliografický záznam

VACULÍKOVÁ, JANA. Výuka hudebního nástroje v digitálním věku. *Teoretické reflexe hudební výchovy* [on-line]. Brno: Masarykova univerzita, 2018, roč. 14, č. 1, s. 15–20. ISSN 1803-1331. Dostupné z:

http://www.ped.muni.cz/wmus/studium/doktor/teoreticke_reflexe_hv_14_1/vaculikova.pdf

Anotace

Ve studii jsou představeny nejnovější výstupy v oblasti výuky hudebního nástroje a teorie hudby v digitálním věku. Cílem je ukázat různé možnosti vytváření úspěšných vzdělávacích programů, které umožňují moderní výuku, větší šanci pro studenty uspět a osvojit si učivo interaktivním, zábavným a stimulujícím způsobem. Studie poskytne přehled o výukových programech a digitálních technologiích využívaných při výuce hudebního nástroje a hudební teorie.

Annotation

Teaching a Musical Instrument in the Digital Age

The study will present the latest outputs in education of the musical instrument and the music theory in the digital age. My aim is to show different possibilities of creating successful educational programs that allow modern teaching and where the goal is for students to learn in an interactive, fun and stimulating way. The study will provide insights across a range of teaching tools and digital technologies used in musical education - musical instruments and musical theory.

Klíčová slova: Hudební vzdělávání, digitální technologie, hra na hudební nástroj, výukové programy, inovace.

Key words: Music Education, Digital Technology, Playing a Musical Instrument, Teaching Programs, Innovation.

Mgr. et Mgr. Jana Vaculíková je doktorandkou na katedře muzikologie Filozofické fakulty Univerzity Palackého, pedagogicky působí na ZUŠ Žerotín Olomouc, kde vyučuje elektrickou kytaru a hudební teorii.