

Bibliografický záznam

SPISAR, JAN. Život a odkaz polského skladatele Mariana Sawy (jeho přínos k dramaturgii pěveckých sborů). *Teoretické reflexe hudební výchovy* [on-line]. Brno: Masarykova univerzita, 2017, roč. 13, č. 2, s. 15–20. ISSN 1803-1331. Dostupné z: http://www.ped.muni.cz/wmus/studium/doktor/teoreticke_reflexe_hv_13_2/spisar.pdf

Anotace

Příspěvek je zaměřen na osobnost Mariana Sawy (1937–2005), polského hudebního skladatele, varhaníka a pedagoga. Zasazuje ho do kontextu doby a akcentuje jeho skladby pro pěvecké sbory.

Annotation

Life and Heritage of the Polish Composer Marian Sawas (His Contribution to Choir Dramaturgy)

The paper takes a look at Marian Sawa (1937–2005, Poland) as the organist, musicologist, pedagogue and composer for choirs. We will also learn about his education and pedagogical work in the context of the last decades of the 20th century.

Klíčová slova: Marian Sawa, Polsko, skladatel, varhaník, pedagog, sbor, skladba

Keywords: Marian Sawa, Poland, composer, organist, pedagogue, choir, composition

Doc. Mgr. Jan Spisar, Ph.D. vystudoval Pedagogickou fakultu Ostravské univerzity. Od roku 1993 vyučuje na katedře hudební výchovy Pedagogické fakulty OU předměty z oblasti řízení pěveckých sborů. Je sbormistrem a uměleckým vedoucím Vysokoškolského pěveckého sboru Ostravské univerzity a Ostravského smíšeného sboru, zasedá v porotách pěveckých sborových soutěží, koncertuje, publikuje, věnuje se nahrávací činnosti.