

## **Bibliografický záznam**

OSTRÝ, FRANTIŠEK. Kterak Landebork od Prahe z království českého ani nepškna, bod'te s Bohem, hébal. *Teoretické reflexe hudební výchovy* [on-line]. Brno: Masarykova univerzita, 2017, roč. 13, č. 1, s. 6–13. ISSN 1803-1331. Dostupné z:

[http://www.ped.muni.cz/wmus/studium/doktor/teoreticke\\_reflexe\\_hv\\_13\\_1/ostry.pdf](http://www.ped.muni.cz/wmus/studium/doktor/teoreticke_reflexe_hv_13_1/ostry.pdf)

## **Anotace**

Článek má za cíl poukázat na zajímavou zpěvohru s názvem „Kterak Landebork od Prahe z království českého ani nepškna, bod'te s Bohem, hébal“ z hanáckého prostředí 18. stol. Nejprve je nastíněna situace dobových zpěvoher na pomezí seriózní opery, školského a lidového dramatu, jejichž autory byli většinou čeští kantoři. Zvláštní pozornost je věnována tzv. hanáckým operám, mezi které tato zpěvohra patří. Následně se článek zabývá historickými souvislostmi vzniku opery o Landeborkovi, zajímavostmi v libretu a hudební stavbou tohoto díla. Závěrečná část je věnována problematice sporného autorství, přičemž jako skutečný autor se jeví kantor Josef Schreier.

## **Annotation**

The article aims to point out an interesting singspiel called in czech „Kterak Landebork od Prahe z království českého ani nepškna, bod'te s Bohem, hébal“ (simply Landebork) from the Haná region 18<sup>th</sup> century. First of all, the situation of singspiels of this period on the border of a serious opera, school plays and folk drama, whose authors were mostly Czech cantors, is outlined. Particular attention is paid to so-called hanatic operas (opera from the Haná region with text in dialect), among which this singspiel belongs. Subsequently, the article deals with the historical context of the opera Landebork, interest in the libretto and the musical structure of this work. Final part is devoted to the issue of controversial authorship, as a real author appears cantor Josef Schreier.

**Klíčová slova:** Landebork; hanácká opera; čeští kantoři; Josef Schreier

**Key words:** Landebork; Hanakian opera; Czech cantors; Josef Schreier

*Mgr. František Ostrý je doktorandem na Katedře hudební výchovy Pedagogické fakulty Masarykovy univerzity v Brně v oboru Hudební teorie a pedagogika.*