

Bibliografický záznam

DANĚK, ALOIS. Možnosti a výzvy orchestrálního projektu Nadačního fondu Harmonie vycházejícího z programu El Sistema v českém hudebně výchovném prostředí.. *Teoretické reflexe hudební výchovy* [on-line]. Brno: Masarykova univerzita, 2016, roč. 12, č. 1, s. 11–24. ISSN 1803-1331. Dostupné z:

http://www.ped.muni.cz/wmus/studium/doktor/teoreticke_reflexe_hv_12_1/danek.pdf

Anotace

Příspěvek seznamuje odbornou veřejnost s dosavadním působením sociálně hudebního projektu Nadačního fondu Harmonie, který vychází z venezuelského programu El Sistema. Hlavním cílem příspěvku je zhodnocení vlivu hudebních aktivit na edukační a sociální kompetence zúčastněných žáků, především pak dětí žijících v Dětském domově Klánovice. Výzkumným nástrojem je kombinace kvalitativních metod. Byly použity rozhovory, pozorování a analýza kazuistik. Doposud získané poznatky ukazují, že došlo k výraznému posílení sociálních kompetencí. Výsledky dosažené dětmi z Dětského domova Klánovice potvrzují pedagogické myšlenky Vladimíra Helferta a Ferdinanda Krcha. Zde by bylo možno hledat teoretické ukotvení programu El Sistema v českém hudebně výchovném prostředí.

Annotation

Opportunities and challenges of Harmony Foundation's orchestral project based on El Sistema program in Czech music educational environment.

This paper introduces the professional public with the existing social action Music Project Harmony Foundation, which is based on Venezuela's El Sistema program. The main objective of this paper is to evaluate the effect of musical activities on the educational and social skills of participating pupils, especially children living in a children's home Klánovice. The research tool is a combination of qualitative methods. There have been used interviews, observation and analysis of case studies. So far, the outputs show that there has been a significant strengthening of children's social skills. The results achieved by children from the Children's Home Klánovice confirm the pedagogical ideas of Vladimir Helfert and Ferdinand Krch. There can be sought a theoretical platform of implementation of the El Sistema program into the Czech music educational environment.

Klíčová slova: El Sistema, hudební výchova, dětský domov, sociální a edukační kompetence, speciální pedagogika, Nadační fond Harmonie, Vladimír Helfert, Ferdinand Krch, hudebnost.

Key words: *El Sistema, musical education, children's home, social and educational skills, special education, the Harmony Foundation, Vladimir Helfert, Ferdinand Krch, musicality.*

Autor je doktorandem na Katedře hudební výchovy Pedagogické fakulty Ostravské univerzity v Ostravě.