

Bibliografický záznam

KUSÁK, JIŘÍ. Hudební popularizační aktivity v Ostravě v letech 1931-1934. *Teoretické reflexe hudební výchovy* [online]. Brno: Masarykova univerzita, 2015, roč. 11, č. 2, s. 24–29. ISSN 1803-1331. Dostupné z:

http://www.ped.muni.cz/wmus/studium/doktor/teoreticke_reflexe_hv_11_2/kusak.pdf

Anotace

Studie se zabývá problematikou hudebních popularizačních aktivit v Ostravě v letech 1931-1934 prostřednictvím Kulturní rady pro širší Ostravsko, která ve sledovaném období uspořádala tři cykly hudebních přednášek pod názvem Hudební skladatelé o sobě. Hlavním cílem bylo přiblížení vybraných skladatelských osobností a jejich kompoziční práce širšímu okruhu zájemců. Zmíněné aktivity můžeme považovat za unikátní počín v oblasti popularizace hudby, neboť ostravská veřejnost měla možnost získat relevantní informace o hudebním umění přímo od autorů, nikoliv zprostředkovaně.

Annotation

Music Popularisation Activities in Ostrava between 1931-1934

The study deals with the issue of music popularisation activities in Ostrava in the period of 1931-1934 carried out by the Cultural Council for Broader Region of Ostrava, which organised three cycles of music lectures called Music Composers on Themselves in the monitored period. The main aim was to give a broad range of interested persons an idea of the selected composers and their composing work. The above-mentioned activities can be considered a unique achievement in the area of music popularisation because the public of Ostrava was given an opportunity to receive relevant information about the art of music directly from authors, not in a mediated manner.

Klíčová slova: hudební popularizace, skladatel, přednáška, Ostrava, hudební kultivace

Keywords: music popularisation, a composer, a lecture, Ostrava, music cultivation

Autor je vedoucím Katedry hudební výchovy Pedagogické fakulty Ostravské univerzity v Ostravě.