

## **Bibliografický záznam**

KUČEROVÁ, LENKA. František Mareš (1862–1941), zakladatel škol spolku Vesna. *Teoretické reflexe hudební výchovy* [on-line]. Brno: Masarykova univerzita, 2015, roč. 11, č. 1, s. 35–38.

ISSN 1803-1331. Dostupné z:

[http://www.ped.muni.cz/wmus/studium/doktor/teoreticke\\_reflexe\\_hv\\_11\\_1/kucerova.pdf](http://www.ped.muni.cz/wmus/studium/doktor/teoreticke_reflexe_hv_11_1/kucerova.pdf)

## **Anotace**

Příspěvek je zaměřený na pedagogickou činnost Františka Mareše v Brně a jeho působení ve spolku Vesna. Práce vychází z dosavadních výzkumů a ukazuje souvislosti národnostní problematiky německého Brna 2. poloviny 19. století s otázkou ženského vzdělávání.

## **Annotation**

*František Mareš (1862-1941), the founder of the Schools of Vesna Institution*

This article is focused on pedagogical activities of František Mareš in Brno and his working in Vesna institution. The essay is based on the current research and it shows the connection between problems of nationhood of the German Brno of the 2nd half of the 19th century and woman education.

**Klíčová slova:** Vesna, Brno, ženské vzdělávání, František Mareš, hudební školství

**Keywords:** Vesna, Brno, woman education, František Mareš, music education

*Autorka je studentkou doktorských studijních programů Obecná teorie a dějiny umění a kultury na ÚHV FF MU a Hudební teorie a pedagogika na KHV PdF MU v Brně.*