

## **Bibliografický záznam**

OBEŠLOVÁ, MILUŠE. Experimentální ověřování systému hlasové výchovy na 1. stupni základní školy. *Teoretické reflexe hudební výchovy* [on-line]. Brno: Masarykova univerzita, 2014, roč. 10, č. 1, s. 6-15. ISSN 1803-1331. Dostupné z:

[http://www.ped.muni.cz/wmus/studium/doktor/teoreticke\\_reflexe\\_hv\\_10\\_1/obeslova.pdf](http://www.ped.muni.cz/wmus/studium/doktor/teoreticke_reflexe_hv_10_1/obeslova.pdf)

## **Anotace**

Studie se zabývá experimentálním ověřováním vybraného systému hlasové výchovy v podmínkách základní školy. Byl vybrán systém hlasové výchovy J. Fryščáka, založený na interjekcích - na hře s hlasem, na tvořivosti s hlasem, a ověřovaný v prvních až třetích třídách všeobecné základní školy. Experiment přinesl pozitivní výsledky v rozvoji dětského hlasového rozsahu, zejména jeho horní hranice, ujasnění hudebních představ, rozvoj hudebního sluchu, což se vše projevilo v zlepšení kvality pěveckého projevu dětí.

## **Annotation**

*Experimental Verification of the Voice Education System in the First Grade of Primary School*

This paper deals with the experimental verification of selected vocal education system in terms of primary school. J. Fryščák's voice education system was chosen, based on the game and creativity with voice, which was tested in the first to third year of primary school. The experiment yielded positive results in the development of children's vocal range, especially its upper limit, clarification of musical ideas, the development of musical ear, which all resulted in improving the quality of children's vocal expression.

**Klíčová slova:** experiment; systém hlasové výchovy; rozvoj; hlasové dispozice; děti; zpěv.

**Keywords:** experiment, voice training, development, vocal disposition, children singing.