

YORKSHIRE SCULPTURE PARK



Andy Goldsworthy - Anglie

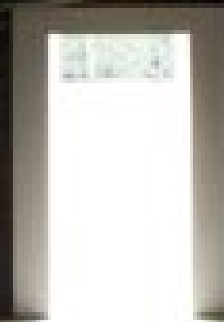
YORKSHIRE SCUPLTURE PARK

- Lokalita – Wakefield jižně od Leeds
- Od roku 1977
- Zahrnuje čtyři galerie
- Park o rozloze 500 ha
- Stálé expozice – Henry Moore Park, James Turell



YORKSHIRE SCULPTURE PARK ANDY GOLDSWORTHY

- Projekt uvnitř interiéru Pavilon Gallery (Wood room, Stone room, Clay room, fotografie)
- Čtyři objekty volně v exteriéru parku
- Longside gallery (malby hnojem a ovčí malby)
- **WOOD ROOM** : Místnost která je uvnitř pokrytá kmeny stromů do tvaru kupole – vlhkost, vůně...



Klenba



Kontext – variace stejného motivu v průřezu předchozí tvorby





Součástí parku
Yoskshire
LONGSIDE GALLERY

- Malba kravským hnojem
 - Interiér galerie
Světlo proniká
zvenčí jen skrz
vynechanou linii
 - Průhled do
krajiny
 - Struktura malby
- ...vůně vysušeného
hnoje...



VEJCE



Vpravo
Kontext
Předešlé
Práce

Symbol
Vejce
Z kamene
Z ledu
V lese
V moři



PRÁCE S ČASEM – CLAY ROOM

- Goldsworthy opakuje opět použitou techniku – praskání hlíny na zdi
- Použil v projektu TIME (ČAS)
- Práce se světlem a časem – vysychání



STONE ROOM

- Motiv, který se objevuje opět v celém díle Goldsworthy
- Přenesení do čistého interiéru galerie
- Putování obdobného motivu světem z regionálních zdrojů (Washington DC 2005 – projekt Roof)
- Pokaždé však používá materiál nalezený v lokalitě, kde vystavuje



KONTEXT exteriérových projektů

- Pozůstatky starých zídek – ohrady pozemků
- Tradičně se stavěly z kamenů
- Kamenné trosky obklopují také pozemek Yorkshire Sculpture parku
- Jsou k vidění ale i ve volné přírodě

• Goldworthy
navazuje na jejich duši

• Vpravo – původní
zídka, která ohraničuje
Yorkshire Park



Visící stromy v
jámě jako
kořeny...



...pokračování
tradičních
zídek
z kamení...





OUTCLOSURE - Uzavřený kruh z kamenů

Tajemství – co je uvnitř?... nelze se podívat ...Prostor kruhově ohraničen původní zídkaou...

SHADOW STONE – stínový kámen

- Umístěn v ohradě pro ovce
- Goldsworthy ho používá v předešlých akcích – otiskuje na něm svou vlastní siluetu



DALŠÍ AUTOŘI

- Další autoři v Yorkshire Sculpture Park
- Henry Moore





- Adaptace původního přístřešku pro pastevce ze začátku 19. století. Autor zachovává historický charakter a jednoduchost stavby před její restauraci
- Čistý vnitřní prostor – ve stropě je vybudován otvor přímo do nebe. Vzniká prostor zvaný v angličtině Skyspace
- Ticho a klid se pojí s neustále se měnícím obrazem nebe, který v bílém prostoru nabírá dvojrozměrné dimenze – stává se z něj malba.

DEER SHELTER

JAMES TURELL

- Přirozené prostředí parku
 - Volně se pasoucí ovce
 - Součást parku – farma
-
- Strom s parazitem v koruně
 - Interpretace jako umělecké dílo



Kde jsou hranice mezi uměním člověka a přirozeným uměním přírody?
Definice a hranice landartu