



**Asyrský reliéf v  
Britském muzeu**



**Asyrská říše prodělávala svůj rozkvět v období od 10. do 7. stol. př. Kr a ovlivňovala svou imperiální expanzí vývoj v oblasti Blízkého Východu.**

**K nejvýraznějším uměleckým artefaktům ze sbírek Britského muzea v Londýně patří i asyrské reliéfy...**

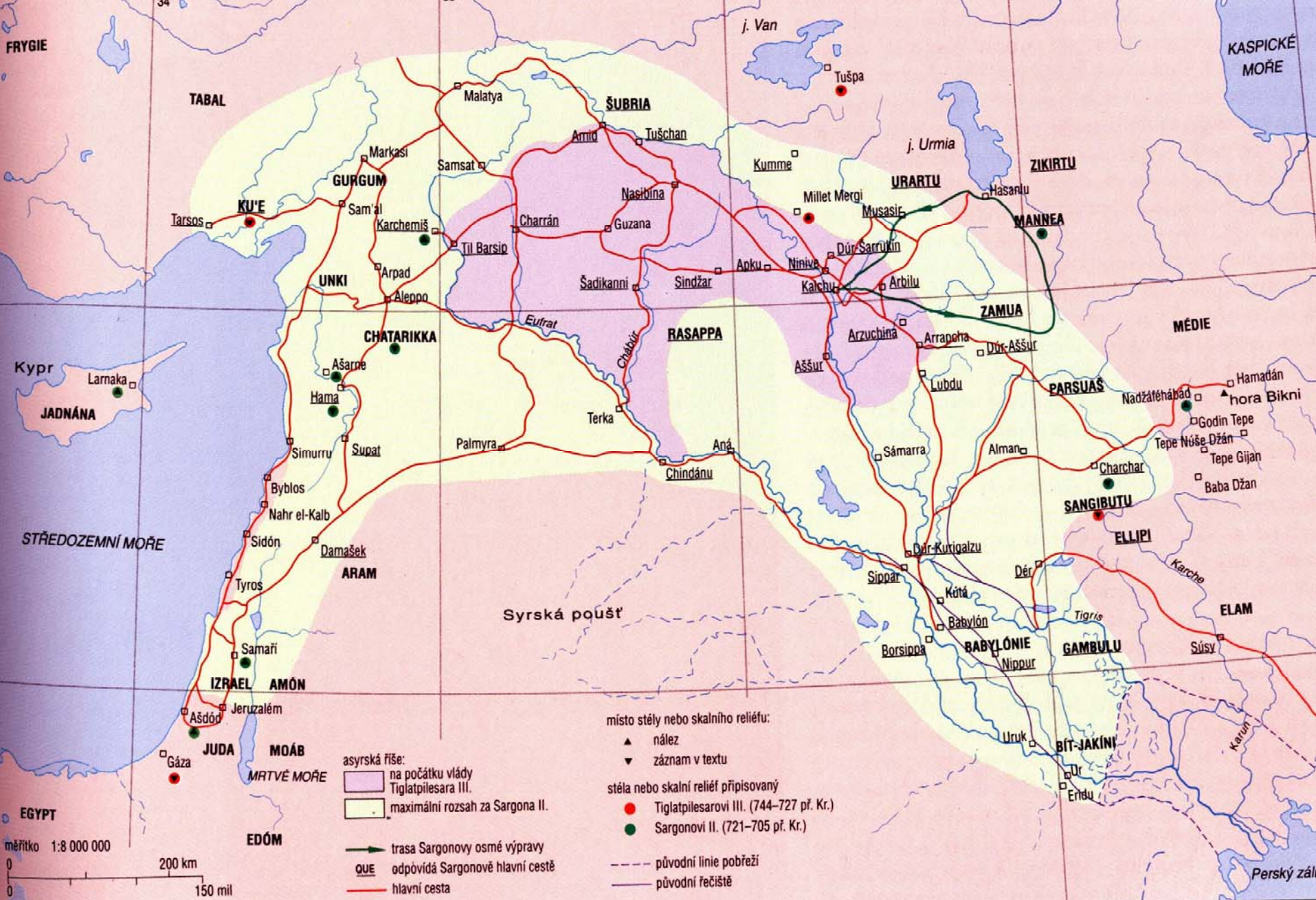
**Královské reliéfy lovu z Aššurbanipalova (668-627 př.Kr) severního paláce v Ninive patří k nejživějším scénám umění Předního východu...**











obrovský územní rozsah Asyrské říše v 8. století př.Kr sahal od Perského zálivu až ke Středoziemnímu moři







**ukázka klínového písma na jednom z reliéfů...**







skulptura z paláce v Kalchu z 9. stol. př. Kr. zobrazuje typickou figuru kompozitního charakteru – démona s lidským tělem, ptačí hlavou a křídly božského principu...

...předobraz archetypu andělů v judaismu a jeho představách nebeských hierarchií kolem Božího Trůnu...

... této inspirace se dostalo Židům odvečeným do zajetí v Asýrii...





...přípravy ke královskému lovu...jeden z honců u sítě





...zabití královského zvířete – lva, inspirace pro řecký reliéf s námětem činů hérao Herakla...







asyrský král-vítěz zabíjí přemoženého krále zvířat...





...skvělá charakteristika  
zobrazených loveckých  
psů...





...symbolický triumf nad nepřítelem v pravém královském boji...skutečná „válečná“ jatka...a vítězící král králů uhání dál...vstříc novým triumfům















...velmi často v uměleckohistorických publikacích  
zobrazovaný dramatický detail „umírající lvice“ ...





...detail obřadního průvodu opět s ukázkami klínového písma...



**...okřídlená bytost z chrámu  
boha Nimurty drží kuželovitý  
předmět a nádobu  
pravděpodobně sloužící k  
očišť'ovacímu rituálu...**







...obřad  
oplodňování u  
posvátného  
stromu života...  
- axis mundi – osy  
světů...





...detail levého z božských  
kněží démonů-oplodňovačů



