

umělec

+ umělci

přednáškový cyklus: Řada současných umělců intervenuje do veřejného prostoru a rozvíjí spolupráci s jeho obyvateli. Ustavuje tak nový vztah mezi svou tvůrčí praxí a okolím, jeho realitou a potřebami. Velmi zajímavou fazetou těchto strategií je umělecká spolupráce s dětmi, žáky a studenty, která se stala tematickou osou přednáškového cyklu.

Mohou být tyto aktivity inspirací třeba i v pedagogickém prostředí? Dialog o této a mnoha dalších otázkách rozvíjí cyklus setkání s umělci, teoretiky i pedagogy.

Jan Zálešák

Etablovaný teoretik, kurátor a vysokoškolský pedagog je autorem knihy *Umění spolupráce*, ve které analyzoval tuto problematiku v prostředí nejen české umělecké scény na přelomu milénia. Ve své přednášce poskytne širší vhled do problematiky a jejího pozadí.
[středa 7. 10. v 17.00](#)

Michal Koleček

Kurátor a vysokoškolský pedagog, průkopník public artu nejen ve specifickém prostředí Ústí nad Labem, ale i v České republice obecněji. Přiblíží tuto historii a především tematické projekty studentů ústecké univerzity.
[středa 4. 11. v 17.00](#)

Oto Hudec

Karavan, Instrument for Listening, The Archipelago – názvy projektů, které mladý slovenský autor realizoval s dětmi z romských, hispanoamerických a kapverdských komunit.
[středa 9. 12. v 17.00](#)

Adam Vačkář

Konceptuální umělec pohybující se mezi Českou republikou a zahraničím. Ve své přednášce se zaměří na komunitní ekologicky laděný projekt, který realizoval s dětmi v horách marockého Atlasu.
[středa 21. 10. v 17.00](#)

Kateřina Šedá

Proslulá „líšeňská“ umělkyně jejíž doménou jsou participativní a komunitní projekty realizované po celém světě. Na řadě z nich spolupracovala s žáky a studenty a právě tyto a jejich invenční strategie přiblíží ve svém vystoupení.
[středa 25. 11. v 17.00](#)

Katedra výtvarné výchovy+
PdF MU, Poříčí 7, Brno
učebna č.18a