



Funkce místa, estetika místa. Jejich proměna nebo oživení uměleckým zásahem se stává hlavním inspirujícím prvkem. Použití světelných materiálů odkazuje k současné estetice měst spojené s moderním životem, či přesycením informacemi. Podstatný je kontrast, který se objevuje mezi protínajícími se hranicemi světů, mezi teplým a přitažlivým vzhledem svítících šňůr a nehostinnou prázdnotou. Kontrast mezi zdáním domova a výstražně zbarvenou zábranou. V neposlední řadě i jistá labilita vznikající relativizováním vnějšího a vnitřního prostoru se stává definujícím prvkem celé instalace. Důležitou součástí jsou vzniklé situace odehrávající se na těchto „nemístech“, interakce mezi lidmi v určitém společenství, kteří jsou nuceni sdílet jeden prostor. Významnou myšlenkou se stává, zdali zrození společenství musí znamenat zánik jedince. Znamená život ve společenství nutné potlačení individuality ve prospěch celku? Můžou místní zásahy pozměnit život ve společenství?

galerie černá linka

