Expresívní keramika

kurz pro učitele ZŠ, ZUŠ, SŠ, studenty VŠ, arteterapeuty a další zájemce o práci s keramikou konaný v rámci celoživotního studia

Garance

Doc. Hana Stehlíková Babyrádová, Ph.D.

Časový rozvrh

- podzimní semestr 2013
- všechny pátky od 14 do 18 hod (1.10.2013 – 20.12.2013)
- keramická dílna v suterénu budovy PdF MU Poříčí 7

Platba za kurz 4000,- Kč zahrnuje poplatek za vedení a ze veškerý materiál potřebný k práci (hlínu, glazury) a dále energií pro vypálení produktů v peci.

Anotace obsahu kurzu

Cílem činnosti v kurzu je seznámení s metodami iniciace spontánní tvorby v oblasti keramiky. Účastníkům kurzu budou nabídnuty postupně praktické úkoly v keramické tvorbě směřující k expresívním výpovědím, a to tak, že sami vytvoří kolekci objektů dovedených do finální podoby realizace (modelování, naglazování a vypálení). Autorka koncepce kurzu vychází z kritického postoje vůči současné většinové keramické produkci v nejrůznějších školních i volnočasových zařízeních, která je zatížena sentimentem, účelovostí a kýčem. Hlína je oblíbeným výtvarným materiálem u tvůrců nejrůznějších věkových skupin, bohužel se však pouze zřídka stává prostředkem sebevyjádření nebo výpovědi se závažnějším obsahovým nábojem. Hlavním smyslem kurzu je vytvořit drobná díla opatřená individuálními názvy, vyjadřujícími myšlenky a city autorů.

Náměty a metody realizované v programu kurzu

Improvizované modelování bez použití nástrojů, Reliéfy s emocionálním námětem (perforované a vrstvené pláty s tématikou autoportrétu, hmatové obrazy místa, reliéfní komiksové příběhy), Trojrozměrné antropomorfní objekty (drobné prostorové plastiky reflektující anatomické detaily lidského těla), Zoomorfní svícen (nádoby – svícny se začleněním symboliky zvířecí postavy), Experimentální postupy při glazování vypáleného střepu – práce s popelovými povrchy atd.

Návrhy dílčích lekcí v projektu

- Schránka
(vytvořte z vyválených plátů skříňku – schránku pro úkryt vlastního tajemství, tvarem by měla schránka symbolicky zobrazit obsah)
- Obraz pro hmat a zrak
(na vyváleném plátu vyhmatejte, vyryjte, otiskněte nebo proškrábejte kompozici obsahově vyjadřující vzpomínku na nějaké místo)
- Moje vnitřní tvář
(vyválejte plát velikostí odpovídající rozměru vaší hlavy, uchopte jej do ruky a prolamováním, protlačováním, otiskováním a proděrováním vytvořte symbolický obraz vaší povahy, v konečném výsledku půjde o reliéf)
- Biomorfní objekty do krajiny
(vyválejte několik plátů a vytvořte z nich prostorový útvar připomínající rostlinu symbolicky vyjadřující vaše přání)
- Rostlina strachu a obav
(vytvořte libovolně pláty, válce, kuličky, špalky a spojte je do tvaru připomínajícího váš strach, obavu z něčeho, co vás trápí)
- ...a další náměty dle programu, se kterým budou účastníci postupně seznámeni v průběhu kurzu