**Témata magisterské státní závěrečné zkoušky z české literatury**

**Učitelství českého jazyka a literatury pro základní a střední školy**

1. **Četba**

Předpokladem k úspěšnému absolvování státní závěrečné zkoušky je znalost zadaných titulů (viz seznam četby). Četba je prověřována v návaznosti na tematické okruhy i jako samostatná doplňující otázka. Student musí ve své odpovědi prokázat schopnost interpretovat literární dílo s přihlédnutím k jeho strukturním vrstvám (ideovětematické, kompoziční a jazykové) i k literárněhistorickému kontextu.

**B) Tematické okruhy**

1. Počátky literární tvorby v období velkomoravském. Staroslověnsky a latinsky psaná literatura v prvním období vývoje českého písemnictví. Latinská literární tvorba do konce 13. století.
2. Počátek česky psané literatury. Postupné pronikání češtiny do jednotlivých druhů a žánrů. Rozkvět literatury ve druhé polovině 14. století. Žánrová diferenciace. Rozšíření sociální základny literatury.
3. Charakter literatury husitské a protihusitské (od počátku do 70. let 15. století), významné osobnosti, progresivní žánry tohoto období.
4. Humanismus a renesance v české literatuře. Periodizace, vztah k reformaci, hlavní žánry, významní představitelé.
5. České literární baroko a protireformace. Charakteristika pobělohorské literatury od 20. let 17. století do 70. let 18. století. Periodizace, vrcholní představitelé naukového písemnictví (J. A. Komenský, B. Balbín aj.), významní představitelé barokní poezie. Ústní lidová slovesnost.
6. Vznik českého národního hnutí. Generace Dobrovského. Obrozenecká vědecká literatura, noviny, divadlo, zábavná próza, počátky poezie.
7. Jungmannova generace. Prosazování češtiny jako literárního jazyka. Soudobá periodika, soudobá literární kritika. České divadlo a drama v 1. polovině 19. století.
8. Romantické tendence v české literatuře, opozice romantických a nacionálních tendencí, stratifikace společnosti a literárních děl.
9. Májovci – program, osobnosti. Pohled na básnickou i prozaickou tvorbu májovců a jejich následovníků. Divadlo a drama, literární kritika a estetika v tomto období.
10. Nacionální a internacionální princip – autoři sdružení kolem almanachu Ruch a časopisu Lumír, spory, tendence, žánrová specifičnost, soudobé časopisy a noviny, vliv literární kritiky, divadlo.
11. Realismus v české literatuře v poslední čtvrtině 19. století. Vesnický román (K. V. Rais, J. Holeček, J. Herben, T. Nováková, K. Klostermann, J. Š. Baar) a historická próza (V. B. Třebízský, A. Jirásek, Z. Winter)
12. Podoby realistického dramatu konce 19. století (L. Stroupežnický, G. Preissová, A. Jirásek, F. A. Šubert aj.), pohled na drama přelomu 19. a 20. století (bratří Mrštíkové, J. Kvapil, J. Hilbert aj.).
13. Literární věda a kritika druhé poloviny 19. století. Spory o Rukopisy a jejich hodnocení. Literárně historické koncepce. Dějiny české literatury, jejich autoři.
14. Manifest České moderny. Nové umělecké směry v 90. letech 19. století a jejich představitelé (symbolismus, naturalismus, impresionismus, dekadence). F. X. Šalda, literární kritika a literární časopisy konce století.
15. Generace “anarchistů a buřičů” v české poezii přelomu 19. a 20. století (F. Gellner, K. Toman, F. Šrámek, V. Dyk, S. K. Neumann, J. Mahen). Pohled na tvorbu autorů jim blízkých (např. P. Bezruč).
16. Česká próza na přelomu 19. a 20. století (významní představitelé jednotlivých směrů a proudů, významná díla české prózy v tomto období).
17. Česká poezie ve 20. a 30. letech 20. století. Hlavní směry a tendence, básnická uskupení, výrazné osobnosti a jejich tvorba.
18. Česká próza ve 20. a 30. letech 20. století (reakce na válku, vlivy expresionismu, imaginativní, katolický, sociálně kritický a humanistický proud, ruralisté, psychologická próza).
19. Divadlo a drama 20. a 30. let 20. století. Významní představitelé českého meziválečného dramatu. Produkce pražských avantgardních scén.
20. Česká literatura v období okupace (poezie, próza, drama, teoretické myšlení o literatuře v tomto období, literární uskupení).
21. Česká literatura a literární život v letech 1945–1948. Bezprostřední reakce poezie a prózy na realitu osvobození. Nová básnická uskupení v tomto období. Diferenciace literárně-kritických stanovisek v tomto období.
22. Česká poezie v letech 1948–1968. Výrazná básnická uskupení a osobnosti v tomto období (např. básníci Května, Tváře, Sešitů pro mladou literaturu či almanachu Mladé víno). Experimentální básnické výboje v tomto období.
23. Česká próza v letech 1948–1968 (schematismus a pokusy o jeho překonání, druhá vlna reakcí na světovou válku, tzv. konfrontační próza, historická próza, experimentální impulsy prózy šedesátých let).
24. Divadlo a drama v letech 1948–1989. Nástin vývoje české divadelní scény. Významní představitelé českého dramatu v tomto období. Produkce divadel malých forem. České drama v samizdatu a exilu.
25. Literární věda v letech 1948–1968 (s důrazem na druhou vlnu českého strukturalismu). Literární časopisy v tomto období. Výrazné osobnosti literární kritiky 60. let. Podoba literární vědy v období tzv. normalizace.
26. Nástin vývoje české poezie v letech 1969–1989 (proud oficiálně vydávaný, samizdatový a exilový).
27. Nástin vývoje české prózy v letech 1969–1989 (proud oficiálně vydávaný, samizdatový a exilový).
28. Česká poezie 90. let 20. století. Tvorba generačně starších autorů v tomto období, autoři vstupující do české poezie v devadesátých letech. Výrazné tendence české poezie 90. let. Literární periodika v tomto období.
29. Česká próza 90. let 20. století. Pokus o nástin vývoje, progresivní žánry české prózy, tvorba významných osobností. Česká literární věda a kritika v tomto období.
30. Počátky české literatury pro děti a mládež v kontextu celonárodního písemnictví a světové literatury (intencionální a neintencionální četba dětí a mládeže, významné osobnosti v obou oblastech).
31. Literatura pro děti a mládež ve 2. polovině 19. století (žánrová diverzifikace, inspirace světovou literaturou).
32. Poezie pro děti a mládež od počátku 20. století do konce 80. let 20. století v souvislosti se společensko-historickým kontextem a rozvojem celonárodního písemnictví (včetně ineditní produkce).
33. Próza pro děti a mládež od počátku 20. století do konce 80. let v souvislosti se společensko-historickým kontextem a rozvojem celonárodního písemnictví (včetně ineditní produkce).
34. Próza a poezie pro děti a mládež od počátku 90. let 20. století do současnosti (aktuální vývojové tendence, žánrová hybridizace, teoretické a nakladatelské aktivity, autorské osobnosti, inspirace světovým literárním děním).
35. Versologie. Prozodické systémy v české literatuře. Metrické útvary sylabotónického verše. Volný verš. Tradiční veršové útvary a strofické formy.
36. Znakový systém literárního díla. Obrazná pojmenování. Klasifikace jazykových prostředků: tropy a figury.
37. Problematika klasifikace literárních druhů a literárních žánrů. Lyrika, epika, drama. Žánry lyrickoepické.
38. Interpretace narativního textu. Kompoziční výstavba jako klíč k interpretaci (architektonika, kompozice). Typologie narativních situací. Specifika interpretace dramatického textu (hlavní a vedlejší text dramatu).

**Tematické okruhy ke státním magisterským zkouškám z didaktiky české literatury**

**pro základní a střední školy**

**Učitelství českého jazyka a literatury pro základní a střední školy**

1. Struktura předmětu český jazyk a literatura na 2. stupni základní školy a na střední škole. Specifika jeho literární části.
2. Aplikace obecně didaktických zásad a principů ve výuce českého jazyka a literatury.
3. Vyučovací proces a jeho řízení (organizace vyučovacího procesu, tematické plány, vyučovací hodiny).
4. Příprava učitele na vyučování na 2. stupni základní školy a na střední škole.
5. Metodologie výuky literatury na 2. stupni základní a střední škole (klasifikace vyučovacích metod).
6. Slovní metody a jejich pozice v literárních hodinách.
7. Metody opakování a procvičování vědomostí jako nedílná součást systému výuky české literatury.
8. Hra jako vyučovací metoda. Metody simulační, situační, inscenační a dramatizace a jejich využití v literárních hodinách.
9. Didaktika výuky literatury na 2. stupni základní a střední škole v historické perspektivě a v současnosti.
10. Organizace vyučování literatury na 2. stupni základní školy a na střední škole (hromadné, skupinové a individualizované vyučování).
11. Možnosti využití pružného a variabilního systému organizačních forem a metod vyučování v literárních hodinách. Otevřené vyučování.
12. Motivace a její možné podoby v literárních hodinách (k problematice estetické motivace).
13. Osobnost učitele – požadavky na osobnost učitele, vlastnosti učitele, některé typologie učitelských osobností, komunikace mezi učiteli a žáky v literárních hodinách.
14. Literární historie a její místo v didaktickém systému výuky literatury na základní a střední škole.
15. Literární kritika a aktualizace výuky české literatury.
16. Práce s literárním textem ve vyučování I. (analýza literárního textu).
17. Typy vyučovacích hodin a vhodnost jejich uplatnění při výuce literatury na základní a střední škole.
18. Práce s literárním textem ve vyučování II. (interpretace literárního textu).
19. Práce s literárním textem ve vyučování III. (reprodukce literárního textu).
20. Literatura jako inspirační zdroj tvořivého psaní. Tvořivost (kreativita) a její rozvíjení v hodinách českého jazyka a literatury.
21. Využití poznatků z mimoliterárních oblastí při výuce literatury.
22. Specifické přístupy a zásady hodnocení a klasifikace žáků s vývojovými poruchami učení v hodinách českého jazyka a literatury.
23. Prověřování a klasifikace jako nedílná součást procesu výuky literatury.
24. Pozice učebnice v dnešním multimediálním systému didaktických prostředků. Moderní didaktická technika v dnešním procesu výuky literatury na 2. stupni základní školy a na střední škole.
25. Podoby aktuálního spektra výukových materiálů na 2. stupni základní školy a na střední škole (učebnice, čítanky, antologie apod.).

**Studijní literatura ke státní magisterské zkoušce**

**Česká literatura:**

CORBINEAU-HOFFMANNOVÁ, A. *Úvod do komparatistiky.* Praha: Akropolis, 2008.

CULLER, J. *Krátký úvod do literární teorie.* Brno: Host, 2015.

ČERVENKA, M. a kol. *Slovník básnických knih.* Praha: Čs. spisovatel, 1990.

*Česká literatura v boji proti fašismu*. Praha: Čs. spisovatel, 1987.

*Čeští spisovatelé 19. století*. Praha: Čs. spisovatel, 1971.

*Čeští spisovatelé z přelomu 19. a 20. století*. Praha: Čs. spisovatel, 1972.

DOKOUPIL, B.; ZELINSKÝ, M. *Slovník české prózy 1945–1994*. Ostrava: Sfinga, 1994.

DOLEŽEL, L. *Narativní způsoby v české literatuře.* Praha: Pistorius & Olšanská, 2014.

HAMAN, A. *Česká literatura 19. století*. České Budějovice: Jihočeská univerzita, 2002.

HAMAN, A. *Česká literatura 19. století a evropský kontext.* Plzeň: Západočeská univerzita, 1999.

HAMAN, A. *Trvání v proměně*. Praha: ARSCI, 2007.

Haman, A. *Úvod do studia literatury a interpretace díla*. Jinočany: H & H, 1999.

HODROVÁ, D. a kol *…na okraji chaosu…* Praha: Torst, 2001.

HRABÁK, J. a kol. *Dějiny české literatury 1*. Praha: Nakladatelství ČSAV, 1959.

IBRAHIM, R.; PLECHÁČ, P.; ŘÍHA, J. *Úvod do teorie verše.* Praha: Akropolis, 2013.

JANÁČKOVÁ, J. *Stoletou alejí: o české próze minulého věku.* Praha: Československý spisovatel, 1985.

JANOUŠEK, P. a kol. *Dějiny české literatury 1945-1989, 1–4.* Praha: Academia, 2007, 2008.

JANOUŠEK, P. a kol. *Přehledné dějiny české literatury 1945–1989.* Academia, Praha 2012.

JANOUŠEK, P. a kol. *Slovník českých spisovatelů od roku 1945, 1, 2*. Praha: Brána, 1995, 1998.

JEŘÁBEK, D. *Česká literatura od konce národního obrození do roku 1918.* Brno: Masarykova univerzita, 1993.

KOŽMÍN, Z.; Trávníček, J. *Na tvrdém loži z psího vína.* Brno: Books, 1998.

Lederbuchová, L. *Průvodce literárním dílem.* Jinočany: H & H, 2002.

LEHÁR, J. a kol. *Česká literatura od počátku k dnešku*. Praha: Lidové noviny, 2008. Macura, V. *Znamení zrodu: české národní obrození jako kulturní typ*. Jinočany: H & H, 1995.

MACURA, V.; JEDLIČKOVÁ, A. (eds.) *Průvodce po světové literární teorii 20. století.* Brno: Host, 2012.

MACHALA, L. a kol. *Panorama české literatury 1, 2.* Praha: Euromedia Group, k. s., 2015.

MED, J. *Literární život ve stínu Mnichova.* Praha: Academia, 2010.

MOCNÁ, D.; PETERKA, J. *Encyklopedie literárních žánrů.* Praha: Paseka, 2004.

MUKAŘOVSKÝ, J. a kol. *Dějiny české literatury*, 4. Praha: Victoria Publishing, 1995.

MüLLER, R.; ŠIDÁK, P. (eds.). *Slovník novější literární teorie.* Praha: Academia, 2012.

NOVÁK, A.; NOVÁK, J. V. *Přehledné dějiny literatury české*. Brno: Atlantis, 1995.

NüNNiNG, A. (ed.) *Lexikon teorie literatury a kultury.* Brno: Host, 2006.

Petrů, E. *Úvod do studia literární vědy*. Olomouc: Rubico, 2000.

PAPOUŠEK, V. a kol. *Dějiny nové moderny*. Praha: Academia, 2010.

PAPOUŠEK, V. a kol. *Dějiny nové moderny 2*. Praha: Academia, 2014.

Petrů, E. *Vzdálené hlasy: studie o starší české literatuře*. Olomouc: Votobia, 1996.

POLÁČEK, J. a kol. *Průhledy do české literatury 20. století*. Brno: Akademické nakladatelství CERM, 2000.

*Slovník autorů literatury pro děti a mládež 2. Čeští spisovatelé.* Praha: Libri, 2012.

ŠMAHELOVÁ, H. *Návraty a proměny. Literární adaptace lidových pohádek.* Praha: Albatros, 1989.

ŠMAHELOVÁ, H. *Počátky kritického myšlení o dětské literatuře I, II.* Praha: Univerzita Karlova, 1999.

ŠUBRTOVÁ, M. a kol. *Pohádkové příběhy v české literatuře pro děti a mládež 1990-2010.* Brno: Masarykova univerzita, 2011.

Tichá, Z. *Cesta starší české literatury*. Praha: Panorama, 1984.

TOMAN, J. *Konstanty a proměny moderní české poezie pro děti (tvorba – recepce – reflexe).* České Budějovice: Nakladatelství Vlastimil Johanus, 2008.

TUREČEK, D. (ed.) *Národní literatura a komparatistika.* Brno: Host, 2009.

URBANOVÁ, S. a kol. *Sedm klíčů k otevření literatury pro děti a mládež 90. let XX. století.* Olomouc: Votobia, 2004.

VLAŠÍN, Š. a kol. *Slovník literárních směrů a skupin*. Praha: Orbis, 1976.

VODIČKA, F. a kol.: *Dějiny české literatury, 2, 3*. Praha: Nakladatelství ČSAV, 1960, 1961. *V souřadnicích volnosti. Česká literatura 90. let 20. století v interpretacích*. Praha: Academia, 2008.

WEllek, R.; waRREN, A. *Teorie literatury.* Olomouc: Votobia, 1996.

**Didaktika české literatury:**

BERÁNKOVÁ, E. *Tvořivá hra jako cesta k pochopení literárního díla*. Plzeň: Fraus, 2002.

ČÁP, J.; MAREŠ, J. *Psychologie pro učitele.* Praha: Portál, 2007.

ČEŇKOVÁ, J. *Česká čítanka pro starší školní věk v letech 1870–1970 a její kanonické texty*. Praha: Karolinum, 2011.

FIŠER, Z. *Tvůrčí psaní.* Brno: Paido, 2001.

GEJGUŠOVÁ, I. *Komplexnost ve výuce literární výchovy.* Ostrava: Ostravská univerzita, 2008.

GEJGUŠOVÁ, I. *Interpretace uměleckého textu v literární výchově na základní škole.* Ostrava: PdF OU, 2009.

GEJGUŠOVÁ, I. *Mimočítanková četba a cíle literární výchovy na základní škole.* Ostrava: PdF Ostravské univerzity, 2011.

GEJGUŠOVÁ, I. *Čtenářství dětí základních škol.* Ostrava: Ostravská univerzita, 2015.

HALIŠKA, J.; MAREŠ, J. *Jak žáky hodnotit.* Brno: Moravské gymnázium, 1997.

HNÍK, O. *Hravá interpretace v hodinách čtení a literární výchovy*. Jinočany: H&H, 2007.

HNÍK, O. *Didaktika literatury: výzvy oboru*. Praha: Karolinum, 2014.

CHALOUPKA, O. *Rozvoj dětského čtenářství.*  Praha: Albatros, 1982.

JIRÁČEK, V a kol. *Dětská pojetí uměleckého textu jako východiska školní interpretace*. Ústí nad Labem: PdF UJEP, 2011.

JURČO, J.; OBERT, V. *Didaktika literatúry.* Bratislava: SPN, 1984.

KALHOUS, Z.; OBST, O. *Školní didaktika.* Praha: Portál, 2002.

Kolektiv. *Canon: otázky kánonu v literatuře a vzdělávání*. Praha: Karolinum, 2014.

Kolektiv: *Interpretace textů (nejen) k státní maturitě*. Praha: Akropolis, 2010.

KOŽMÍN, Z. *Tvořivý sloh.* Praha: Victoria Publishing, 1995.

KOŽMÍN, Z. *Interpretace básní.* Brno: Masarykova univerzita, 1997.

LEDERBUCHOVÁ, L. *Didaktická interpretace uměleckého textu jako metoda literární výchovy na občanské a střední škole*. 1. a 2. díl. Plzeň: Vydavatelství Západočeské univerzity, 1995, 1997.

LEDERBUCHOVÁ, L. *Dítě a kniha. O čtenářství jedenáctiletých.* Plzeň: Vydavatelství a nakladatelství Aleš Čeněk, s.r.o., 2004.

LEDERBUCHOVÁ, L. *Literatura ve škole. Četba žáka a didaktická interpretace uměleckého textu v literární výchově na 2. stupni základní školy a v odpovídajících ročnících víceletého gymnázia.*  Plzeň: Západočeská univerzita v Plzni, 2010.

MAŇÁK, J.; ŠVEC, V. *Výukové metody.* Brno: Paido, 2003.

NEZKUSIL, V. *Nástin didaktiky literární výchovy.* Praha: PdF UK, 2004.

OBERT, V. *Komunikatívnosť v čitateľskej recepcii a interpretácii.* Nitra: Univerzita KF v Nitre, 1998.

PRŮCHA, J. *Učebnice: Teorie a analýzy edukačního média*. Brno: Paido, 1998.

PRŮCHA, J.; WALTEROVÁ, E.; MAREŠ, J. *Pedagogický slovník.* Praha: Portál, 2003.

SKALKOVÁ, J. *Obecná didaktika.* Praha: ISV, 1999.

VALA, J. *Poezie v literární výchově*. Olomouc: Univerzita Palackého, 2011.

VALA, J. *Poezie, studenti a učitelé: recepce, interpretace, výuka*. Olomouc: Univerzita Palackého, 2013.

VALA, J. a kol. *Literární výchova ve škole: vzpomínky, vize, zkušenosti*. Olomouc: Univerzita Palackého, 2015.

VALA, J. (ed.) *Text jako učební úloha: teorie – výzkum – aplikace*. Olomouc: Univerzita Palackého, 2016.

ZMEŠKAL, T. *Metodika pro výuku tvůrčího psaní v humanitních předmětech na středních školách*. Praha: Centrum pro kulturní a sociální studie, 2014.