



Katedra českého jazyka a literatury  
Pedagogické fakulty  
Masarykovy univerzity  
Vás srdečně zve  
na veřejnou přednášku

**prof. PhDr. Sylvie Richterové**

(Sapienza – Università di Roma)

**Literární dílo  
jako specifický způsob poznání.**

**Vztah etických, noetických a estetických  
složek díla.**

Abychom mohli mluvit o poetice, musíme mluvit o etice a noetice. Jaký je význam pojmu „poiesis” a čím se liší od běžného pojetí „poetiky”? Jak poznáváme literární dílo a co poznáváme díky literárnímu dílu? Hodnotit, interpretovat, analyzovat nebo klást otázky? Meze současné estetiky jsou dosud dány především moderním, v podstatě materialistickým pojetím. To sice dnes už není povinné a snad ani vítané, lze však konstatovat, že na jedné straně, například v estetice Jana Mukařovského, je představa objektivních duchovních hodnot chronicky nedořešenou otázkou – a na druhé straně jako by dnes literární věda uhýbala od stěžejních otázek k převážně textologickému zpracování díla. Vytrácí se étos velkých myšlenek i energie nového poznání, jaké může zprostředkovat právě umění. Na základě této premisy nahlédneme některé aspekty děl Haška, Čapka, Hrabala a Kundery i některé jevy typické pro českou literaturu 20. století, zejména vztah etiky a estetiky.

Jako předběžnou četbu lze doporučit: Sylvie Richterová, *Etika a umění*, *Etika a estetika literárního deníku* (obecná část), *Antropologická konstanta v estetice a literatuře*, *Krása, pravda a dobro v literatuře a ve společnosti*; in *Eseje o české literatuře* (Pulchra, Praha 2015).

Pondělí 30. října 2017  
ve 14.00 hod.  
Učebna č. 1  
Pedagogická fakulta MU  
Poříčí 7, Brno